

ブルガリア国立歌劇場 オペラ「トゥーランドット」

セミステージ形式による原語上演(日本語字幕付)

「歌の王国」が誇る名門歌劇場が
総力をあげ堂々の来日公演!



2015.10.21(水) 18:30開演(17:30開場) 岡山シンフォニーホール

S席: ¥12,000(¥10,800) A席: ¥10,000(¥9,000) B席: ¥6,000(¥5,400)

C席: ¥4,000(¥3,600) ユースシート(C席): ¥2,000

※()内は友の会会員料金 ※ユースシート(C席)は19歳以下が対象です。 ※未就学のお子様のお断りします。

お問い合わせ 岡山シンフォニーホール チケットセンター TEL.086-234-2010

主催: (公財)岡山シンフォニーホール 共催: 岡山市、RSK 後援: 駐日ブルガリア共和国大使館
協力: おかやま国際音楽祭実行委員会、(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団
助成: (一財)地域創造 特別協賛: 株式会社 明治

〈出演〉

ブルガリア国立歌劇場管弦楽団&合唱団

劇場総裁/演出: プラメン・カルターロフ

指揮: ボリス・スパソフ

トゥーランドット姫: バヤスガラン・ダシュニヤム

カラフ: コスタディン・アンドレエフ

リュウ: ラドステイーナ・ニコラエヴァ

ティムール: アンゲル・プリストフ

〈あらすじ〉

「美しいトゥーランドット姫に求婚する男は3つの謎を解かなければならない。謎が解けなければ、処刑される。」ダットン国のカラフ王子は謎を解けなかった男の処刑の場に現れた姫に一目で恋におち、周囲の反対を押し切り自らが新たな求婚者になることを宣言する。カラフは姫の出す謎を解いてみせるが、姫はなおも求婚を拒む。それを見たカラフは逆にたった一つの謎を出す。「明日の夜明けまでに私の名を知ることができたなら、私は潔く死のう。」命を賭した謎解きの果てにあるものとは…。

※上演時間：約2時間40分(休憩2回を含む)



バヤスガラン・ダシュニヤム

Bayasgalan Dashnyam
ソプラノ / トゥーランドット姫

モンゴルのウランバートル生まれ。2001年から2005年にかけてゲーナ・ディミトロヴァのマスタークラスに継続的に参加。2002年よりブルガリア国立歌劇場のソリスト。多くの難役を演じることができ、ヨーロッパ、アジア、イスラエル等で多数のオペラ公演に出演し成功を収めている。



コスタディン・アンドレエフ

Kostadin Andreev
テノール / カラフ

1992年のデビュー後、ウィーン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場など世界の舞台で活躍をしているテノール。数多くのレパートリーをもち、小澤征爾、ワレリー・ゲルギエフ等の指揮者とも共演、成功を収めている。



ラドスティーナ・ニコラエヴァ

Radostina Nikolaeva
ソプラノ / リュウ

1998年に「ドン・ジョヴァンニ」のエルヴィラ役でデビュー。以来、「アイダ」や「トスカ」のタイトルロール他をレパートリーに活躍。高い演技力に定評がある。



アンゲル・フリストフ

Angel Hristov
バス / ティムール

大学卒業後に音楽への興味からテデウム・アンサンブルの聖歌隊員となる。2003年ブルガリア国立歌劇場の「仮面舞踏会」でデビューし、その後も「ドン・ジョヴァンニ」、「トスカ」、「ドン・カルロ」などで主要なバス役を歌っている。これまでにドイツ、スイス、日本のツアーに参加し成功を収めている。

《連携館スケジュール》

助成：(一財)地域創造

10月12日(月・祝) 京都コンサートホール(京都府)
10月16日(金) ハーモニーホールふくい(福井県)
10月21日(水) 岡山シンフォニーホール(岡山県)

チケットは次のプレイガイドでも取り扱っております。

岡 山：岡山シンフォニーホールチケットセンター	086-234-2010
岡山県音楽文化協会	086-224-6066
ぎんざや	086-222-3244
天満屋バスステーションチケットセンター	086-231-7679
岡山市民会館	086-223-2165
山陽新聞社サービスセンター	086-803-8222
倉 敷：インディスク	086-422-1457
福 山：スガナミ楽器	084-923-6150
その他：チケットぴあ(Pコード:256-940)	0570-02-9999
ローソンチケット(Lコード:67173)	0570-084-006

※この公演は岡山シンフォニーホールチケットWEB予約(次のURL)から購入できます。

<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>



登場人物

トゥーランドット姫 美しく冷酷な北京の姫。

カラフ トゥーランドット姫に求婚するダットン国の王子。国を追われて放浪の身。

リュウ 国を追われたティムールと共に身分を隠し、北京までやってきた女奴隷。

ティムール カラフの父で、元ダットン国王。

ピン/パン/ポン トゥーランドット姫に仕える三人の大臣。

※本公演の字幕は舞台の両側に設置されます。一部見にくい席が出る場合がありますが、あらかじめご了承ください。

※上記の情報は2015年5月20日現在のものです。病気、怪我、その他の事情で変更になる場合がございます。

最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等をお受けいたしませんので、予めご了承ください。

明日をもっとおいしく
meiji

愛された記憶は、
ずっとつづいていく。



ヨーグルトの歴史であり、未来である。

明治ブルガリアヨーグルト LB81

株式会社 明治