

新たな世界を体験してみませんか？

募 集

Musical Workshop

日本の舞台の「今」を創るアーティスト達から

3月22日(火)から
ホームページにて
募集開始!

募集定員 レッスン料
30名程度 30,000円(通年)

- 時間/13:30~16:30予定
- 対象/小学校5年生以上
- レッスン回数/月に1回程度(計12回)
- 場所/岡山シンフォニーホール内
- 申し込み方法/ホームページからお申し込みください。

注意事項 ※1年全ての日程に参加頂く事が条件となります。

※レッスン料は一括で振り込んでいただきます。入金後の返金は出来かねますのでご了承ください。

詳しくはホームページをご覧ください。

岡山シンフォニーホール 検索

Instructors 講師



池田 美千瑠



川口 竜也



四宮 貴久



東 麻美



深沢 桂子



三宅 宏樹
(チャコット株式会社)



宮下 采佳



山田 う ん



横内 謙介

ミュージカルワークショップが新しくなりました!

今年度は、「歌」「ダンス」「芝居」だけではなく、もっと幅広いジャンルに挑戦していきます!

発声などの基礎から、コンテンポラリーダンスといった新しいジャンルにも挑戦することで、

ミュージカルを新しい視点で見つめ直してみませんか?プロの世界ってどんなところ?

皆さんをサポートする、それぞれの分野で活躍中の経験豊かな講師陣が揃いました!

講師の方々との出会いが、良い経験になるはず!皆さんの参加を心よりお待ちしております。



四宮 貴久(コーディネーター)

PROFILE

玉野市出身。国立音楽大学声楽科卒。American Musical And Dramatic Academy卒。米俳優協会AEA、SAG、ACVA所属、現在ニューヨークにて「王様と私」に出演中。全米ツアー「王様と私」、スイス「ウエスト・サイド・ストーリー」、米地方「ピーター・パン」「ラ・カーヂュ・オ・フォール」他。ダンサーとしてUniversal Studios Hollywoodほか、韓国でも舞台を踏む。東宝「ミス・サイゴン」「バイレート・クイーン」、松平健 主演「ドラキュラ伝説」、わらび座「ブダ」、坊っちゃん劇場では三作品に出演し、主演した「響いのこいん」はロシアに招聘され成功を納める。演出、振付、指導と多岐に活動し、翻訳・プロデュースを手がけた米新作ミュージカル「TRAILS」は、グリーンフェスタ2015にてBIG TREE THEATER賞を受賞。岡山シンフォニーホールでは「王様と私」演出・振付・翻訳・王様役、オペレッタ「モモタロウ」振付・鬼の大王役、ワークショップの指導も担当。



4/24(日)・5/22(日)

池田 美千瑠(ダンサー・振付師) ミュージカルナンバーの振付を 実際に体験します

PROFILE

兵庫県出身。4歳よりバレエを始め13歳で泉バレエ団に入団。「眠れる森の美女」オーロラ姫など国内外公演に出演。その他、国内外の多数公演で主役を務める。大阪芸術大学卒業後、日本バレエ協会や劇団四季を経て様々な経験を活かし、現在はダンサー・振付師、舞台女優、モデル、ダンス講師・身体造りトレーナーなど現場指導として多方面で活躍する。【過去実績】泉バレエ団員「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」「四季」「白鳥の湖」他主演を演じ上京。2002年劇団四季に入団「アンデルセン」「マンマミーア」「青い鳥」「ライオンキング」「エルコスの祈り」。2007年劇団☆新感線 いのうえひでより演出・宮藤官九郎脚色「メタルマックス」。2015ジャンプフェスタ「ワンピース」。「黒子のバスケ」ステージ演出・振付・出演。アニメ「プリパラ」ミュージカルキャスティング・演出・指導。キリンビバレッジ「うるる茶」仲間由紀恵吹き替え。エステ「ラ・バルレ」美脚イメージダンサー。忽那汐里「グリコポッキー」CM現場指導等。



11/5(土)・12/3(土)

川口 竜也(ミュージカル俳優) 基礎からタップダンスを勉強します

PROFILE

大阪府高槻市出身。18歳よりミュージカル俳優を志し、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース入学と同時に、関西を中心に活動している日本ミュージカル研究会・劇団JMAに入団。以来、劇団のほとんどの作品で主役・主演を務めるかたわら、劇団オリジナル作品の振付も担当する。2008年の東宝ミュージカル「ミス・サイゴン」出演を機に上京、活動の場を関東に移し、以降数々の作品に出演する。またライブ活動も積極的に行い、現在「HEART」「酔き勝手」の2シリーズを展開。各地で好評を博している。【主なミュージカル出演作品】2008年「ミス・サイゴン」クラブオーナー役、2009年「ミー&マイガール」ボブ役、2011年「三銃士」ボナシユ役、2012年「ハムレット」墓掘り役、2014年「オーシャンズ11」ハリ・ウッズ役、2014年「シュルブルの雨傘」オーバン役、2014年・2015年「何処へ行く」ペテロ役、2013年・2015年「レ・ミゼラブル」ジャベール役、2016年「手紙」平野社長役 他多数。2016年8月「王家の紋章」出演予定。



7/10(日)・2/12(日)

東 麻美(スポーツボイスインストラクター) 身体を動かしながら、発声方法を学びます

PROFILE

スポーツボイスKOBBE主宰。(株)GOLDWAXスポーツボイスマスターインストラクター。臨床発達心理士。日本音楽療法学会所属。日本人向けに開発されたオリジナルメソッドのスポーツボイスマスターインストラクター、ボイストレーナーとして神戸北野スタジオと御影スタジオ・梅田スタジオでの常設レッスンのほか、フィットネスクラブ、カルチャーセンターで音楽と身体、声、心のためのボイストレーニングを実施。また、年1回のスポーツボイスライブのほか、ヴォーカルコンサートなどオリジナル曲を含めて音楽活動中。スポーツボイスHP <http://sportsvoice.wix.com/sportsvoice>



6/4(土)・10/9(日)

深沢 桂子(音楽監督・作曲家) ミュージカルの歌のこころを楽しく学びましょう!

PROFILE

1987年、宮本亜門演出の「I Got Merman」で音楽監督・編曲を務めるミュージカルデビュー。以来日本で上演された数々のブロードウェイミュージカルで音楽監督・編曲を務める。1996年からは各地の劇団や市民ミュージカルの指導や作曲、音楽監督を務める。2005年から自ら企画、作詞、作曲を手がけたオリジナルミュージカルを手がけ好評を得る。また、わらび座、坊っちゃん劇場でのオリジナルミュージカルは毎年一年間のロングランで上演され評価を得ている。2016年ミュージカル「手紙」公演で大評判のなか幕を降ろす。



6/18(土)

三宅 宏樹(チャコット株式会社専属チーフメイクアップアドバイザー) ミュージカル「キャッツ」のネコ顔メイクを体験します

PROFILE

大阪モード学園基礎学科修了。日本メイクアップアーティスト学院卒業。2002年チャコット株式会社入社。CHACOTT FOR PROFESSION ALS専属ヘアメイクアップアーティスト 酒屋 仁氏に師事。バレエ、ソシアルダンス、フラメンコ、バトンをメインにあらゆるジャンルにおいてメイクを担当。バレエではマリ・オペラ座の日本公演「天井桟敷の人々」全公演にてメイクスタッフとして参加。ソシアルダンスでは全日本セブエ選手権大会において西部選手のメイクを担当。現在も全国各地で様々なジャンルのステージメイク及びメイクプランニング、メイク指導に携わる。



8/20(土)

宮下 采佳(バレエ講師) バレエの基礎を勉強します

PROFILE

岡山シンフォニーホールでは、2010年岡山シンフォニー・ミュージカル「王様と私」にサイモン王役として出演する。2011年岡山シンフォニーホール開館20周年記念「おかやま物語」三部作では、「モモタロウ」「ワカヒメ」でダンサーとして出演。2012年度より、ミュージカルワークショップでバレエの指導も担当し、生徒の視点に立ったわかりやすい的確なレッスンにより、受講生から好評を得る。



9/10(土)

山田 うん(振付家・ダンサー) コンテンポラリーダンスを実際に体験します

PROFILE

ダンスカンパニー<Co.山田うん>(2002年設立)を軸に、振付家、ダンサーとして国内、アジア、中東、欧州など世界各地で作品製作や舞台公演、ワークショップなどを行う。そのほか音楽、美術、学術、伝統芸能とのコラボレーションや、新体操選手への振付、演劇やオペラの動作指導など。2013年第8回日本ダンスフォーラム大賞受賞。2014年度東アジア文化交流使。第65回芸術選奨奨励部門文部科学大臣新人賞受賞。



1/7(土)

横内 謙介(劇作家・演出家) 講演会の後、ワークショップを行います

PROFILE

東京生まれ。劇作家・演出家。劇団「扉座」主宰。神奈川県立厚木高校在籍時、名義貸しで演劇部に入部。先輩に奢られ、つかこうへい事務所の「熱海殺人事件」を観て芝居に目覚める。処女作「山椒魚だぞ!」にて演劇コンクール全国大会出場。1982年、早稲田大学第一文学部在学時に、厚木高校演劇部員だった岡森諒、六角精児、法政二高の部員だった杉山良一らと劇団「善人会議」を旗揚げ。'93年「扉座」と改名。現在に至る。劇団活動とともに、スーパー歌舞伎、ミュージカルなど、外部への作品提供多数。'92年、第36回岸田國士戯曲賞を「愚者には見えないラマンチャの王様の裸」で受賞。'99年「新・三国志」で大谷賞を史上最年少で受賞。2015年スーパー歌舞伎II「ワンピース」で大谷賞を再び受賞。

協力:吉井 江里

※やむを得ない事情により、講師・日程・時間・内容等が変更になる場合があります。



岡山シンフォニーホール ミュージカルワークショップ担当

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1 TEL:086-234-2001 FAX:086-234-7178

主催:(公財)岡山シンフォニーホール 共催:岡山市