



おかやま国際音楽祭  
Okayama International Music Festival

岡山県演奏家協会生誕50年を祝して

~ 岡山と共に50年 <sup>そら</sup>そして宙へ ~

2016 10.10 [月・祝]

岡山シンフォニーホール  
(大ホール)

午後 1:30 開場 / 午後 2:30 開演

入  
場  
料

前売当日共に一般 3,000円  
前売当日共に大学生 1,000円  
高校生以下無料 (中・小・幼児を含む)

※車イスでご観覧の方は事前にご連絡ください。



Program

※順不同。プログラムは変更になる場合があります。

第1部 〈誕生〉

ナレーター：栗木 深香

平井 礼子 \* 乙倉 寧子 \* 片山 恵理 \* 藤田 早苗 \* 岡本 都 \* 伊藤 正紀 \* 畑山 香  
奥田 昌世 \* 中山 敬子 \* 中山 恵 \* 折井 ユミコ \* 港 菜都子 \* 古川 優里 \* 中田 英仁

第2部 〈躍動〉

野中 有子 \* 大石 邦子

【朗読】西山 幸花 \* 重本 隆之介 \* 重本 知代子 \* 吉田 有希 \* 青木 杏美花 \* 青木 紅杜玲 \* 武久 文香  
【パレエ】味谷 遥香 \* 重實 稔 \* 神崎 まどか \* 清水 莉々咲

第3部 〈宙へ〉

中山 恵 \* 川野 七彩 \* 港 菜都子 \* 古川 優里 \* 正富 明日香 \* 重利 和徳 \* 谷口 智子 \* 鴨井 敦子  
森 悠子 & 作陽弦楽合奏団 \* 藤田 卓也  
林 真一 \* 加藤 充美 \* 川原 一夫 \* 森元 陽介 \* 山下 咲希 \* 佐々木 七菜

音楽監督：佐々木英代 演出：中山敬子 脚本：中山敬子・山下耕司 編曲：山下耕司 振付：大神稚恵 (パレエハウスホンダ)

- 主催：岡山県演奏家協会 / 岡山県 / おかやま県民文化祭実行委員会 / 文化がまちに出る！地域いきいきプロジェクト in 備前実行委員会
- 共催：岡山市 / おかやま国際音楽祭実行委員会 / 公益財団法人 岡山市スポーツ・文化振興財団 / 公益財団法人 岡山シンフォニーホール
- 助成：公益財団法人 福武教育文化振興財団 / 公益財団法人 マルセンスポーツ・文化振興財団
- 後援：山陽新聞 / RSK
- お問い合わせ：岡山県演奏家協会事務局 Tel&Fax 086-225-4524 (平田) 080-5624-1287 (佐々木)
- 岡山県演奏家協会オフィシャルサイト <http://www.o-ennsouka.jp/> メールアドレス okayama@o-ennsouka.jp
- チケット取扱：岡山シンフォニーホールチケットセンター ☎086-234-2010 / アルテゾーロ・クラシカ ☎086-224-6123
- ぎんざや ☎086-222-3244 / アルスクらしきチケットセンター ☎086-434-0010 / インディスク ☎086-422-1457



50th  
ANNIVERSARY.  
岡山とともに50年

Okayama  
International  
Music  
Festival



おかやま国際音楽祭  
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は、音楽祭ビジョン「創造と発信」「国際交流」「新しいアーティストの発掘・育成」に基づき、多彩なジャンルで誰もが楽しめる音楽祭です。

- 開催期間 平成 28 年 10 月 1 日(土)~10 月 16 日(日) ※プレ期間は 9 月 10 日(土)から
- 全体主催 岡山市 / おかやま国際音楽祭実行委員会 / (公財) 岡山市スポーツ・文化振興財団

桃吉郎  
のまち岡山





### 森 悠子 <ヴァイオリン>【賛助出演】

桐朋学園大学卒業後、旧チェコスロバキア、フランスに留学。72年バイヤール室内管弦楽団入団。77～87年フランス国立放送管弦楽団に在籍。88～96年リヨン国立高等音楽院助教授。90年、京都フランス音楽アカデミー創設。97年、長岡京室内アンサンブル設立。99～2004年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授。フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエ賞、オフィシエ賞授与。国内ではエクソン・モービル音楽奨励賞、京都「あけぼの賞」、京都府文化功労章受賞。現在、くらしき作陽大学音楽学部特任教授。



### 藤田 卓也 <テノール>【賛助出演】

これまでドヴォルザーク国際声楽コンクール2位(チェコ)等を受賞。スロヴァキアのコミック・国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。また各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年に帰国し各地でオペラ、音楽祭等に出演。2013年ミラノにて「清教徒」アルトゥーロ役で出演。藤原歌劇団団員。くらしき作陽大学、大阪音楽大学 非常勤講師。



### 平井 礼子 <チェンバロ>

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業後、多くのコーラスでピアノ伴奏をする傍ら後進の指導を行い、全日本ピアノ指導者協会ピティナ指導者賞を受賞。若手演奏家支援、子供コンチェルトを企画。『古楽アンサンブルフルーリサン』に所属し、教会、病院、美術館等で多数の演奏。ピアノを中山敬子、チェンバロ、通奏低音を岩瀬恵美子に師事。ベルギーでチェンバロの巨匠ロベール・コーネン氏にレッスン受講。岡山県演奏家協会会員。



### 乙倉 寧子 <ソプラノ>

作陽音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。本協会主催のコンサートに数多く出演。合唱指導ではNHK全国学校音楽コンクール小学校の部岡山県大会で金賞、全国童謡歌唱コンクールでこども部門において全国大会へ進ませるなど、児童合唱指導にも力を入れている。白石由美子、阿部靖子、揃歌幸の諸氏に師事。現在、岡山市立宇野小学校講師。Kよくすのきコーラス指導者、オペラ劇団トロヴァトーリ所属、岡山県演奏家協会会員。



### 片山 恵理 <ソプラノ>

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専修卒業。2004年よりおかやま音楽祭「コンサート電車」に出演。同音楽祭の街角コンサート「大好きクラシック」をプロデュース。主に所属団体主催の演奏会を中心に演奏活動を続けている。声楽を佐々木英代、遠藤昌秀、揃歌幸の諸氏に師事。現在、朝日塾小学校教諭。岡山女声合唱団「華」ヴォイストレーナー兼団長。倉敷センターオペラ研究生。近代日本音楽研究会会員。岡山県演奏家協会会員。



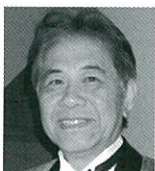
### 藤田 早苗 <ピアノ>

山陽女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園芸術短期大学卒業。同卒業演奏会に出演。山縣純子、中山敬子、金澤佳子、(故)中島和彦、アンドレイ・ジェルタノフの諸氏に師事。第25回山陽学生音楽コンクール高等学校ピアノ部門第3位。第7・8回日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション奨励賞および本選出場。第17回飯塚新人コンクール入選。第8回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門好演賞。岡山県演奏家協会会員。



### 岡本 都 <ピアノ>

武蔵野音楽大学卒業。上代知夫、的場喜美、ルイ・ヒルトブラン、ゲルハルト・ベルグの諸氏に師事。最近はおケストラとの協演に魅了され、ルーマニア国立管弦楽団、ユナイテッドオイロツバ、倉敷管弦楽団、ジャパン・チェンバー・フィルハーモニーと、ペーター・ペン、グリーク、チャイコフスキーのピアノ協奏曲をウイン旧市庁舎、岡山シンフォニーホール、東京紀尾井ホール等で協演。現在、県立岡山支援学校教諭。岡山県演奏家協会会員。



### 伊藤 正紀 <バリトン>

声楽を小野光子氏に師事。2010～2011年、ハンブルク音楽院留学。ライブチヒ、ハンブルク、キール、リュベックなど北ドイツ各地で演奏活動を行う。2013年、ハンブルク・リーダーターフェル190周年記念演奏会にソリストとして招かれる。2014年、オールシニアプログラムによるジョイントコンサート開催。2015年、岡山県演奏家協会企画コンサート「バロック音楽の巨匠達」出演。日本・ロシア音楽家協会会員、岡山混声合唱団副指揮者。岡山県演奏家協会会員。



### 畑山 香 <ソプラノ>

岡山県出身。山陽女子高等学校音楽科卒、国立音楽大学声楽学科卒、東京二期会オペラ研究所マスタークラス終了、東京 KUNITACHI オペラアンサンブル結成メンバーとなり定期公演へ出演。イタリアへ渡りパルマにてオペラ Don Giovanni の Zerlina でデビュー、イタリア各地にてコンサート活動のち 2000 年帰国。現在演奏活動他、県下学校への派遣講師など後進の指導にあたる。U-mommy's 指導者、イタリア音楽研究会会員、岡山県演奏家協会会員、山陽女子高等学校非常勤講師。



### 奥田 昌世 <ソプラノ>

東京藝術大学及び同大学院修士課程修了。第31回・32回・34回山陽学生音楽コンクール第1位。第54回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第1位。第21回友愛ドイツリートコンクール第3位。大学卒業時、同声楽賞受賞、新人演奏会出演。大学院修了時、武蔵野奨学金を受け、ウインターにて研修。岡山第九演奏会2015ソリスト。これまでに声楽を、矢部禮子、嶺貞子、佐々木典子、ウルリケ・スィヒの各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。



### 中山 敬子 <ピアノ>

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1987年、1999年ピアノ・デュオリサイタル。2010年「ショパン・シューマン生誕200年」、2012年「ドビュッシー生誕150年」・ソリオリサイタル。2013年「ヴェルディ生誕200年」、2014年「古典派の巨匠達」、2015年「バロック音楽の巨匠達」の企画、演出。岡山県演奏家協会副会長、グループアンダンテ主宰。佐藤价子、(故)中島和彦、高野耀子の諸氏に師事。



### 中山 恵 <ピアノ>

岡山県立岡山城東高等学校、桐朋学園大学卒業。桐朋学園大学院大学(修士課程)修了。これまでに山上純司指揮・岡山フィルハーモニック管弦楽団、秋山和慶指揮・桐朋アカデミーオーケストラと共演。現在はソロ、ピアノデュオ、室内楽などで各地で演奏活動を展開している。ピアノアンサンブルグループKARTY(カーティ)メンバー。これまでにピアノを大館素子、和田晴子、竹内京子、佐藤俊、三上桂子、野島稔の各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。



### 折井 ユミコ <オカリナ>

岡山大学大学院教育学研究科修士課程卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽科作曲専攻卒業。同大学卒業演奏会にて自作曲が初演される。2002年「月に咲く花」をCDリリース、オカリナ奏者としてプロデビューする。第5回大阪国際音楽コンクール民族楽器部門において優秀賞を受賞。オカリナ楽曲の作編曲にも定評がある。現在、国内外演奏も展開する日本屈指のオカリナ奏者。岡山県演奏家協会会員。公式ホームページ <http://www.yumiko.orrii.com>



### 港 菜都子 <マリンバ>

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。これまでにマリンバを安倍圭子、内山詠美子、打楽器を佐野恭一、日玉裕の各氏に師事。現在、山陽女子高等学校非常勤講師、ヤマハ音楽教室マリンバ講師、岡山市ジュニアオーケストラ指導員。また岡山県演奏家協会会員、打楽器アンサンブルグループ「音工房」として、県内で演奏活動を行っている。岡山県演奏家協会会員。



### 古川 優里 <マリンバ>

岡山県立岡山城東高等学校卒業。桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。第6回、第7回安倍圭子国際マリンバアカデミー受講、オーディションにより選ばれたファイナルコンサートに出演。東京文化会館、ヤマハホールなどで世界的マリンバ奏者である安倍圭子と多数共演。第47回関西桐朋会新人演奏会出演。第46回岡山県新人演奏会出演。これまでにマリンバを安倍圭子、陶山京子、内山詠美子、打楽器を塚田吉幸、佐野恭一の各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。



### 野中 有子 <ピアノ>

ハンガリー国立リスト音楽院修了、フェリス学院大学首席卒業。エウテルペ国際コンクール(伊)1位受賞。「椿姫」「トスカ」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」等のオペラ伴奏他、オーケストラと共演などソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行う。近年企業や朗読家の依頼により映像や音楽の作/編曲も手掛ける。ピアノを宮原峰子、A・ネメティ、L・インシュトヴァンの各氏に師事。城東高校非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。



### 大石 邦子 <ピアノ>

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。大阪にて大阪 CMC アカデミア管弦楽団と3度共演。岡山にてブルガリア国立室内管弦楽団、ニュージーランド弦楽四重奏団と共演。シンガポールに在中にリサイタル等を開催。フタバストでチャバ・キライ氏のピアノマスタークラスを受講。綾井加代子、岡坂恭子、小柳芽子、田中紘二、白石智英子、ジョン・シャプリーの諸氏に師事。現在、岡山県演奏家協会議長。



### 川野 七彩 <ピアノ>

愛媛県出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業後、くらしき作陽大学大学院音楽研究科演奏芸術領域を修了。在学中、愛知県立芸術大学第45回定期演奏会に出演。第9回ベテラン音楽コンクール全国大会第4位入賞。これまでにピアノを中西のぞみ、熊谷恵美子、永岡信幸、竹内京子、木村かをり、Y.S.レサレフ、A.カマロフ、A.ヴェルシニン、V.クリヤスノフの各氏に師事。現在、くらしき作陽大学非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。



### 正富 明日香 <マリンバ>

岡山城東高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻を首席で卒業。優秀者に選ばれ同大学卒業演奏会に出演。同大学研究科修了。第15回 KOBE 国際音楽コンクールにて第1位、および兵庫県知事賞を受賞。第6回世界マリンバコンクール(ドイツ)ファイナリスト。第9回ルーマニア国際音楽コンクール打楽器部門第2位。現在、くらしき作陽大学非常勤講師、とみや音楽教室講師。岡山県演奏家協会会員。 <http://ameblo.jp/marimask/>



### 重利 和徳 <ピアノ>

岡山城東高校、東京藝術大学、くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。フツベル平和祈念第13回鳥栖ピアノコンクールにてフツベルグランプリ及びコンチェルト大賞受賞。現在、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学講師。岡山県演奏家協会会員。



### 谷口 智子 <ソプラノ>

国立音楽大学声楽科卒業。小学3年生から倉敷少年少女合唱団にて歌を学び始める。東京在住時、ありどお座オペラ企画にて歌劇「カルメン」のフラスケータ役、歌劇「道化師」のネツダ役を演じ好評を博す。育児に専念後、2014年オーディションに合格し、Iam SOLIST コンサートにて岡フィルと共演。ソリオリサイタル7回開催。佐々木英代女史に師事。現在、音楽教室声楽講師。岡山県演奏家協会会員。



### 大神 稚恵 <バレエハウスホンダ>【振付指導】

1984年、岡山洋舞協会主催合同公演「くるみ割り人形」全幕にて主役クララ。1985～88年、東京スターダンスパレエ団に待生として入り、ほぼ全ての作品に出演。1988年、岡山県芸術祭中心公演岡山県芸術祭25周年記念「コッペリア」全幕の主役スワニルダ。ドイツフランクフルト音楽・舞台芸術大学留学(～90年)。1990年、早川恵美子・博子バレエスタジオにて公演の主要パート勤める。1994年、バレエハウスホンダ設立。