

岡山フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会

ニューイヤーコンサート

2020.1.26 (日)

15時開演(14時開場) 岡山シンフォニーホール 大ホール

曲目

ロッシーニ
歌劇「絹のはしご」序曲

パガニーニ
ヴァイオリン協奏曲第1番

ロッシーニ
歌劇「セヴィリアの理髪師」ハイライト



指揮
ハンスイェルク・シェレンベルガー



ヴァイオリン
福田廉之介

指揮 | ハンスイェルク・シェレンベルガー
ソリスト | 福田 廉之介(ヴァイオリン) 松本 敏雄(アルマヴィーヴァ伯爵) 柴山 昌宣(ハルトロ)
柳 くるみ(ロシーナ) 山岸 玲音(フィガロ) 片桐 直樹(ドン・バジリオ) 畑山 かおり(ベルタ)
榎木 和敬(構成・司会)

管弦楽 | 岡山フィルハーモニック管弦楽団

入場料: S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 B席ユース1,000円

※「友の会」会員は20%割引。※B席ユースは19歳以下に限る(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)
※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。
※やむを得ない事情により、曲目・出演者が変更となる場合があります。

主催: (公財)岡山シンフォニーホール 共催: 岡山市、岡山県、RSK山陽放送 特別協賛: 株式会社ベネッセコーポレーション
チケット発売日: 友の会/10月6日(日)、一般/10月13日(日) お問い合わせ: 岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL: 086-234-2010

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

OKAYAMA SYMPHONY HALL





指揮 Conductor

ハンスイェルク・シェレンベルガー Hansjörg Schellenberger

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。1994年から本格的な指揮活動を開始、世界各地のオーケストラから招かれている。2012年、2016年にカメラータ・ザルツブルクを率いて日本ツアーを行い絶賛された。現在、岡山フィル首席指揮者、国際オーボエコンクール・軽井沢審査委員長、ソフィア王妃高等音楽院教授を務める。



ヴァイオリン Violin

福田 廉之介 Rennosuke Fukuda

1999年岡山県生まれ。2013年 クロスター・センター国際バイオリン コンクールジュニア部門優勝。(ドイツ)併せてヴィルトオーブ賞や、21歳までの全部門出場者中の最高得点奏者に贈られるFörderpreis賞を受賞した。2014年 ユーディ・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝。(アメリカ)副賞とし、1773年製ニコロ・ガリアーノを無償貸与のほか、アイスランドなどの音楽出演の権利を得る。2017年ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール3位。ヴァルセミア・ムジカ国際ヴァイオリンコンクール優勝。2018年ハノーファー国際コンクール4位。7歳から、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、クリーヴランド管弦楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、モスクワフィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、北チェコフィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共演。これまでにジャンカルロ・ゲレーロ、Dmitri Jurowski、山田和樹、飯森範親、金聖響、円光寺雅彦ほか著名指揮者と共演。2010年、2013年と岡山県芸術文化賞準グランプリ、2014年、赤磐市長特別奨励賞を授与される。2017年、活躍する若いヴァイオリニストに贈られるIvry Gitlis Prix(イヴリー・ギトリス賞)をフランスで受賞。同年、スイスのRahn Kulturfondsから奨学金を授与される。シオンの音楽学校をわずか1年で首席卒業し、2016年よりローザンヌ高等音楽院(大学)に飛び級入学。これまでに、河野園子・工藤千博・小栗まぢ絵・漆原啓子の各氏に師事。現在ローザンヌ高等音楽院にて、バヴェル・ヴェルニコフ、スヴェトラナ・マカロバの各氏に師事。

キャスト Cast



松本 敏雄

Toshio Matsumoto

愛知県立芸術大学卒業。サンタマルゲリータ国際コンクール第二位受賞。「フィガロの結婚」「ルサルカ」等各地で出演。宗教曲のソリストとしても、ドイツ、イタリア、日本各地で活躍している。



山岸 玲音

Reon Yamagishi

三育学院短期大学英語学科、イメージフォーラム映像研究所卒。オペラの他に俳優として映画やCM出演、後進の指導にもあたる。ひろしま国際オペラスタジオ(HIOS)実行委員。



柴山 昌宣

Masanobu Shibayama

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第8期生修了。第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学准教授。



片桐 直樹

Naoki Katagiri

京都教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第22回藤堂音楽賞受賞。関西二期会オペラ公演《ドン・ジョヴァンニ》でデビュー。その後、数々のオペラに出演。



柳 くるみ

Kurumi Yanagi

くらしき作陽大学卒業。イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院課程修了。第55回西日本国際音楽コンクール九州交響楽団賞、など受賞。現在、くらしき作陽大学非常勤講師。



畑山 かおり

Kaori Hatayama

岡山県出身、国立音楽大学声楽科卒、二期会オペラスタジオマスタークラス修了。主なオペラ役歴ツェルリーナ、デスビーナ、ムゼッタ、メルセデス等。岡山県演奏家協会会員。

柁木 和敬(構成・司会)

Special Event

岡山フィルニューイヤーコンサートを100倍楽しむための
レクチャーコンサート
—— ロッシーニの魅力に迫る ——

日時	12月18日(水) 19:00~20:30(予定)
会場	岡山シンフォニーホールイベントホール
料金	500円 ※岡山フィルニューイヤーコンサートのチケットをご提示いただければ無料で入場いただけます。
出演	解説……………柁木 和敬(テノール歌手) 伯爵(テノール)……………松本 敏雄 ロジーナ(ソプラノ)……………柳 くるみ フィガロ(バリトン)……………山岸 玲音 アンサンブル……………岡山フィル室内楽アンサンブル

岡山フィルハーモニック管弦楽団

岡山ゆかりのメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラとして1992年に創設。以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っている。2013年よりシェレンベルガーを岡山フィル初の首席指揮者に招き、さらに2017年には日本オーケストラ連盟に加盟。また、各パートの首席奏者を全国公募のオーディションで採用するなど岡フィル強化に取り組んでいる。



ブレイクガイド

【岡山】●岡山シンフォニーホールチケットセンター ☎086-234-2010 ●岡山県音楽文化協会 ☎086-224-6066

●ぎんざや ☎086-222-3244 ●山陽新聞社サービスセンター ☎086-803-8222

【倉敷】●インディスク ☎086-422-1457

【その他】●チケットぴあ(139-063) ☎0570-02-9999 ●ローソンチケット(63807) ☎0570-084-006

●この公演は岡山シンフォニーホールチケットWEB予約(右記URL)からご購入可能です。https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/

