



岡山市ジュニアオーケストラ 第57回定期演奏会

E. グリーグ

Edvard Hagerup Grieg

組曲『ホルベアの時代から』より前奏曲
"Holberg Suite" Op.40, Praeludium

F. メンデルスゾーン

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

Violin Concerto E minor Op.64

ヴァイオリン独奏:大倉 理佐 (OG)

R.V. ウィリアムズ

Ralph Vaughan Williams

グリーンスリーブスによる幻想曲

Fantasia on "Greensleeves"

P. マスカーニ

Ralph Vaughan Williams

歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲

Opera "Cavalleria Rusticana" - Intermezzo

E. エルガー

Sir Edward William Elgar

管弦楽のための行進曲集『威風堂々』第4番

"Pomp and Circumstance" Op.39 March, No.4 in G

指揮: 山上 純司

2021.8.15 (日) 16:00 開演 15:00 開場
♪ アンサンブルコンサート 15:40~ 出演 岡山市ジュニア合唱教室

入場料 (全席指定 / 2階・3階席) **¥500**

※1階席は団員関係者席となります。
※未就学児でも座席を使用する場合は入場券が必要です。

岡山シンフォニーホール 〒700-0822 岡山市北区表町1丁目5-1
TEL 086-234-2001

主催: (公財)岡山岡山文化芸術創造 岡山市教育委員会

後援: 岡山市ジュニアオーケストラ後援会 全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会

チケット取扱い

岡山シンフォニーホールチケットセンター

TEL 086-234-2010

お問い合わせ

(公財)岡山文化芸術創造

岡山市北区表町1丁目5番1号

TEL 086-232-7811

FAX 086-234-7178

URL <http://okayama-sc.jp/ojo/>

指揮：山上 純司 (やまがみ じゅんじ)



1960年水戸市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻前期修士課程修了。指揮を汐澤安彦、遠藤雅古、渡邊暁雄、ヴィクター・フェルドブリル各氏のもとで学ぶ。大学院2年次より作陽音楽大学に勤務、オーケストラ、吹奏楽及び指揮法を担当。1994年3月まで専任講師、助教授を務めた。1990年より2年間北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に留学。カール・ハインツ・ブレメケ、ペーター・ヤコビー教授らのクラスで、主にオペラの指揮を学ぶ。また、モーシェ・アツモン、ガリー・ベルティエニ、ミヒャエル・ギーレン、マイクロシュ・エルディリー各氏からも指導を受ける。留学中より、ルーマニア国立オラディアフィルハーモニー交響楽団、チェコの西ポヘミア交響楽団、ポーランドのフィルハーモニア・ズデッカ等の定期演奏会に出演。またドイツではオッフェンバックのオペレッタ「CROQUEFER」の公演を指揮した。日本では、これまでに群馬交響楽団をはじめ、ニューフィル千葉、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、大阪フィル、オーケストラアンサンブル金沢、岡山フィル、瀬戸フィル、広島交響楽団、札幌交響楽団等を指揮している。またオペラの分野では、「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「椿姫」「リゴレット」「アイダ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「カルメン」「こうもり」「御柱」等を、バレエの分野では「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」等を指揮している。2003年1月、ハイドンの「無人島」で新国立劇場に初登場した。

soliste ヴァイオリン：大倉 理佐 (おおくら りさ)

7歳よりヴァイオリンを始める。

2005年、2010年「I am a SOLIST」にて岡山フィルハーモニック管弦楽団と共演。

2012年 山陽学生音楽コンクール高校生の部第1位。

2012年第15回岡山市ジュニアオーケストラスプリングコンサートにソリストとして出演。

2013年第14回大阪国際音楽コンクールAge-H部門アブニール賞受賞。

2016年日本クラシック音楽コンクール大学生の部第4位。

岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。在学中ピアノトリオにて木曜コンサートに出演。

卒業後、同大学邦楽科専攻生田流卒業の佐藤美由樹とユニット「コスモス」を結成。現在地元岡山で活動中。

これまでに、上月恵、福本康之、沼田園子、植村太郎の各氏に師事。



新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

下記の体調不良をお感じの場合、ご来場をお控えいただくようお願いいたします。

- 公演前の14日間に、発熱、咳、呼吸困難、全身の倦怠感、味覚、嗅覚の異常、下痢、吐き気・嘔吐の症状があった方。
- 公演前の14日間に、新型コロナウイルス感染症が拡大している国・地域から日本に入国された方。
- 公演前の14日間に、身近な方(ご家族、ご友人、職場の方)で新型コロナウイルスに感染した方、もしくは感染の疑いのある方がいらっしゃる場合。

公演当日の会場でのお願い

- マスクのご着用をお願いいたします。
- 本公演を安心してご鑑賞いただける環境を整えるために、咳エチケットを守り、会話はお控えください。

入場時のお願い

- ご来場時に、非接触式体温計にて検温いたしますので、お時間に余裕をもってご来場くださいますようお願いいたします。
- 発熱(37.5℃以上)の方の入場をお断りし、チケット代金を払い戻しさせていただきます。

チケットのお願い

- 入場チケットは、チケット裏面に連絡先をご記入いただき、入場の際にご自身で切り離して、『連絡先回収ボックス』へ提出をお願いいたします。
※ご提出いただきました個人情報は、(公財)岡山文化芸術創造が責任を持って管理し当該事業に係る目的以外では使用いたしません。
※万が一、ご来場者様を含めて公演にかかわる方から感染者が確認された場合、お客様の連絡先など個人情報を保健所等の公的機関に提供する場合がございます。
ご理解ご協力をお願いいたします。

公演プログラムについてのお願い

- 公演プログラムは、お客様自らプログラム置き場からお取りください。

プレゼント・面会についてのお願い

- 出演者へのお花、プレゼント、お手紙のお預かりは辞退させていただきます。
- 開演前、終演後にかかわらず公演当日の出演者、関係者への差し入れ、面会をご遠慮ください。

客席でのお願い

- 客席は左右前後1席ずつ空けた配置にしています。ホール内では、他のお客様との間隔をとり、密集されませんようお願いします。
- ホール内ではできるだけ会話をお控えいただき、ロビー内の混雑をさけるため、できるだけ客席でお過ごしください。
- 休憩中などでの客席移動は控えていただき、感染症予防対策にご協力をお願いいたします。

換気のお願い

- 上演中以外は、解放できる扉はすべて開けて最大限の換気に努めます。換気の機会を増やすことにより、ホール内の冷暖房効果が損なわれる恐れがございますので、お客様ご自身で体温調節のできる服装でお越しくださいますよう、お願い申し上げます。
- 終演後、お帰りの際の混雑を避けるため、客席の列ごと、ブロックごとに順次ご退場いただく場合がございます。その際は係りの者の指示に従ってご退場ください。
- お客様対応のスタッフはマスク、手袋を着用いたします。

🎵 岡山市ジュニアオーケストラ後援会【会員募集】 一般会員 年額1口 2,000円 法人会員 年額1口 10,000円

後援会は、岡山市ジュニアオーケストラの活動をサポートし、子供たちの音楽活動を支援しています。音楽が好きで、一生懸命練習に励む子どもたちのために、支援していく後援会へご加入をよろしく申し上げます。(特典：後援会会員には定期演奏会・スプリングコンサートの招待状をお送りします)

【お問い合わせ】 岡山市ジュニアオーケストラ後援会事務局 〒700-0822 岡山市北区表町1丁目5番1号 岡山シンフォニービル3階 086-232-7811