

ガイダンス & 初練習

練習についての説明を行った後は、初回練習を行います。

【日 時】2022年5月29日(日) ガイダンス 18:30~19:00, 練習 19:00~21:00 (全員参加)

【会 場】岡山シンフォニーホール 大ホール(岡山市北区表町1-5-1) ※駐車場はありません

【参加費】10,000円(8ヶ月間の練習費用)。振込にてお支払い下さい。
詳しくは締切後にお知らせいたします。

~その他~

【楽譜について】「ベーレンライター社」のボーカスコアをご用意ください。

定価1,980円(税込) 3月現在、輸入品の為、価格が変動する可能性があります。
初練習日のみ特設の楽譜販売コーナーを設置します。
輸入品の為、事前に応募はがき・申込フォームにてご希望いただいた数しかご用意できませんので、ご希望の場合は忘れずにお申し込みください。(事前に購入したい方は、インターネットでお探してください)
参考:「交響曲第9番 Op.125」合唱付きより「歓喜の歌」(独語) / 原典版 / デル・マー編(合唱)

【練習日・会場】5月29日(日)より行います。

以後の日程はガイダンスにてお伝えします。(土日・木曜日を中心に、6月~8月は月2回程度、9月からは月4回、岡山シンフォニーホール及び近隣の会場を予定。)



指揮 矢崎彦太郎



ベートーヴェン「第九」演奏会 2019年12月1日公演

オーケストラ合わせ
までに、指揮者による
事前指導を3回予定!

本公演のご案内

2022年12月11日(日) 15:00開演 (17時終演予定)

岡山シンフォニーホール 大ホール

入場料 S席 5,500円 A席 4,400円 B席 3,300円 B席ユース 1,000円

曲 目 ベートーヴェン / 交響曲第9番 二短調「合唱付き」

出 演 指 揮 : 矢崎彦太郎

ソプラノ: 柳くるみ、アルト: 大垣加代子、テノール: 清水徹太郎、バス: 松森治

合 唱 : 岡山「第九」を歌う市民の会

管 弦 楽 : 岡山フィルハーモニック管弦楽団

“第九”を岡山シンフォニーホールで一緒に歌いましょう!

初参加の方
歓迎!

2022 ベートーヴェン“第九”演奏会 合唱団員募集要項

【参加資格】 必ずご了承の上、ご応募ください。

- ① 譜読みのできる方
- ② 練習に基本的に参加できる方
- ③ 高校生以上の方
- ④ 本公演のチケット5枚以上の販売協力できる方
- ⑤ ベーレンライター版楽譜で参加できる方
- ⑥ 健康管理、安全な練習の為に協力いただける方

~例年より合唱の規模を縮小して開催します~

オーディション・申込方法

初めて参加される方は、パート確認の為のオーディションを行います。
また、練習・公演における感染症対策を考慮し、応募者多数となった場合は、選考を行う可能性があります。
何卒ご了承ください。

【日時】2022年5月4日(水・祝) 14:00~(予定)

※オーディションの時間割等については、応募受付後にお知らせします。

【会場】天神山文化プラザ・ホール(岡山市北区天神町8-54) ※駐車場の台数は少ないので、近くの有料駐車場もご利用ください。

【課題】一番有名なあのフレーズ(中面に記載)を歌っていただけます。(歌詞でなくても母音唱でも可能)

【結果】オーディションの結果は、郵送・メールにて後日ご連絡いたします。

【申込方法】合唱団に参加希望の方は**往復ハガキ**か**WEB**からお申込みください。

ハガキ送付先: 〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1 岡山シンフォニーホール“第九”合唱団募集係 (書式は中面参照)

WEB申込先: 岡山シンフォニーホールホームページ専用フォームからお申し込みください。

<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/contact/page52.php> →

WEBより申込の方はEメールにてご案内します。

okayama_dai9@okayama-symphonyhall.or.jpを受信出来るように設定をお願いします。



WEBは4月1日~
申込受付

【募集メ切】2022年4月20日(水)(往復ハガキ、必着)

締切後に返信ハガキ、Eメールにて、オーディション・ガイダンスについてご案内いたします。

主催・お問い合わせ先 / (公財)岡山文化芸術創造 事業部
TEL. 086 - 224 - 1950 FAX. 086 - 234 - 1968
E-Mail j_info@okayama-symphonyhall.or.jp



☆要項はホームページ
からもダウンロード
できます。

岡山シンフォニーホール

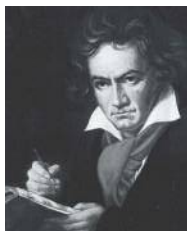
検索

■裏面、中面もご確認ください

課題

(カワイ出版 P.26～27より)
*ペーレンライター社
ボーカルスコア P.29～30 *M部分

暗譜でなくて構いません。
また、歌唱はドイツ語ではなく、階名(ドレミ)や母音でも構いません。
ドイツ語が読めなくても、丁寧に練習していきます。
まずは、あなたの声を聴かせてください。



Symphony No.9 in D minor

課題は
一番有名な
あの部分です!

申込往復ハガキの書き方

返信宛名面にご自身の宛名を記入し、投函ください。

【往信側 宛名面】

700-0822

往信

岡山市北区表町一丁目五番一号
岡山シンフォニーホール

「第九」合唱団募集
係

【返信側 右面】

125%拡大コピーすると
ハガキに貼れるサイズになります

フリガナ
【氏名】 _____
(千) (歳)

【住所】 _____

【電話・FAX】 _____

【携帯】 _____

【所属団体】 (有 ・ 無)
団体名 _____

【今までに岡山シンフォニーホール「第九」演奏会への出演】
(有 ・ 無) (年) *出演した年。多数ある場合は直近。

【参加希望パート】
(ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス)

【5/29に楽譜購入】 (希望する ・ 希望しない)

【参加資格・要項の確認】
記載してある事柄に関して同意します。

上記を岡山シンフォニーホールホームページから印刷用にダウンロードできます(ワード形式)。プリンタの用紙設定が「往復はがき」になっていることを確認してご利用ください。
尚、お持ちのパソコン、プリンタによってはレイアウトが崩れる可能性があります。ご了承ください。

《合唱練習について注意事項》

新型コロナウイルス感染症の対策を行いながらの練習となるため、参加者の皆様のご協力無しには本番を迎えることが出来ません。また、合唱練習も適切に行わなければ感染が広がるリスクがあります。何卒ご理解・ご協力をお願いいたします。

- ・各自での体調管理をくれぐれも宜しくお願いいたします。少しでも体調が悪い時は、念のために練習は休むようお願いいたします。
- ・練習は不織布マスク着用(予防効果の高いもの)をお願いします。また、本番は12月の感染者の状況によりマスク着用無しでの歌唱の可能性があります。(マスク着用有りでの本番の可能性もあり、また日々の練習の感染予防対策としてマスクを着用した状況での歌唱も練習します)
- ・県内の感染者の状況により、感染予防の為に会場使用が出来なくなる場合に練習が休みになる場合があります。
- ・会場の換気の為に休憩を多く設定したり、窓・ドアの開放により空調が利きづらい可能性があります。
(他、練習時の細かい注意事項は、ガイドンスにてお伝えします。)

本番までの流れ 変更の可能性があります。

5月4日	5月29日	5月～9月中旬	9月中旬・下旬	10月～12月	12月10日(土)	12月11日(日)
	練習の説明	4パートに分かれて	女声・男性パートに分かれて	全員で	オーケストラ・ソリストの方々と	本番に近い段取りで
オーディション	ガイドンス	パート練習	合同パート練習	合わせ練習 ★指揮者指導	前日 リハーサル オーケストラ合わせ	ゲネプロ 本番
		基本的に月2回のペースで最大7回	週1回ずつ2回	月4回のペースで最大9回 ★指揮者指導は1か月に3回予定	夕方から集合	公演日の午前 15:00開演