

大ホール音響設備概要

岡山シンフォニーホール

音響調整卓	音響調整室内	YAMAHA	PM5D-RH	in 48チャンネル / 4ステレオ	1台
	移動用	MIDAS	venice	in 8チャンネル / 4ステレオ	1台
スピーカーシステム	プロセニウム	L-ACOUSTICS	ARCS	センタークラスター 4層構造	8本
	カラム		KIVA / KILO (4/1)	L・R 3層構造	3対
	ステージ		KIVA / KILO (4/2)		1対
	サイドフィル		115XT-HiQ		1対
	フットモニター		12XT		4本
回線	16ch × 4回線 (E・F・G・H) *アナログ		上手袖 …… 客席20列目 (中央) …… …… 客席35列目 (中央) …… 下手袖		4P
	LANケーブル		上手袖 …… 客席20列目 (中央)		2cir
			上手袖 …… 客席35列目 (中央)		2cir
			上手袖 …… 下手袖		2cir
			上手袖 …… 音響室		2cir
コンバーター	A/D	YAMAHA	AD8HR	上手袖 ・ 音響室	3台
	D/A	HYFAX	DA896		1台
	A/D	YAMAHA	AD8HR	下手袖 ・ 音響室	4台
	D/A	HYFAX	DA896		1台
ワードクロック	BNC 接続	Brainstorm	DCD-8	上手袖	1台
				下手袖	1台
吊りマイク装置	舞台奥			*詳細はお問い合わせ ください。	2基
	舞台前				3基
	客席前				3基
	客席後				2基
電源	100V 30A		30A C型	舞台上手袖	8口
				上手裏通路	2口
				舞台下手袖	6口
				下手裏通路	2口
				客席20列目 (カ中央)	2口
その他	楽屋呼び出し			舞台下手総合操作盤	1台
	持込卓専用机	アルミニウム製 (大・小)		客席形状対応	4脚

インター コミュニケーション	本番用	Clear-Com	ヘッド	舞台・照明・音響	12個
			ベルトパック		8個
	照明仕込み用		ステーション	シーリング室 No.1 No.2	各1