

岡山シンフォニーホール

令和元年度

事業報告書

自 平成 31 年 4 月 1 日

至 令和 2 年 3 月 31 日

公益財団法人岡山シンフォニーホール

# 公益財団法人岡山シンフォニーホール令和元年度事業報告書

## 目 次

I 令和元年度 事業総括	1
1 公益目的事業	2
(1) 【施設貸与事業】	2
(2) 【芸術鑑賞事業】	7
(3) 【音楽芸術振興事業】	8
(4) 【青少年音楽普及事業】	19
(5) 【芸術文化を担う人材、団体育成並びに 体験活動及び普及活動事業】	24
2 収益事業	34
3 法人運営事業	35

## I 令和元年度事業総括

当法人は、音楽芸術を中心に文化の創造と普及及び振興に係わる事業を行うことにより、岡山市民・県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供して、心豊かな地域社会の実現に寄与することを目的に設立されました。令和元年度は、岡山シンフォニーホールの施設管理・運営について、岡山市から受託した第2期指定管理期間（平成28年度から令和2年度）の4年目として、これまで以上に利用者目線に立った管理運営に努めるとともに、岡山フィルハーモニック管弦楽団創設から27年を迎え、岡山市や岡山県並びに文化芸術関係機関・団体等との連携のもと、事業を実施しました。

また、岡山市民のみならず多くの県民が気軽に文化芸術に親しめるよう、ホール内のみならず県内各地で、音楽鑑賞機会の確保・促進を図るとともに、市民・県民参加の促進につながる音楽芸術振興の事業を実施しました。今後とも、「岡山市文化芸術振興ビジョン」で示された文化振興の方向性や県の「おかやま文化振興ビジョン」を念頭に新たな魅力を創造していく所存です。

平成28年度から、市民・県民の皆様から将来にわたり安定した評価をいただくためには、文化都市・岡山を代表するブランド力の強化が必要であることから、3つの「岡山シンフォニーホール財団ポリシー」を定め、職員が常にそれを意識しその実践に心掛けているところです。

第1は、「ホール施設のブランド力」です。事業を通じて、岡山シンフォニーホールの価値をあらためて再認識していただくとともに、計画的な修繕により開館時のクオリティの保持に努め、さらには安心・安全の観点から施設のランニングコストを踏まえた大規模改修計画を提案しています。

第2は、「文化創造のブランド力」です。県内唯一のプロオーケストラである「岡山フィルハーモニック管弦楽団」を最大限に活用し、文化芸術を担う創造力豊かな人材を育成するとともに、明日の岡山を担う子ども・青少年の育成支援として、ワークショップや小・中学校音楽鑑賞教室の開催、そして直接学校現場に出向いて実施するアウトリーチ事業などに積極的に取り組んでいます。公益社団法人日本オーケストラ連盟への加盟もでき、プロオケとしてのレベルアップに向けて、更なる岡山フィルの強化に取り組んでいきます。

第3は、「おもてなしのブランド力」です。利用者ニーズを把握し、お客様目線（観客と利用者の両者の目線）に立ったホール運営に努め、柔軟かつ弾力的な施設運営や稼働率の維持・改善につなげるべく施設の利用促進などに取り組んでいます。

今後とも岡山市・岡山県の文化を通じた経済活動の活性化に資するため、質の高い芸術文化に親しむ機会を提供するとともに、施設の利用促進を積極的に図り、気軽に文化芸術に親しめる機会の創出にも努めていきます。岡山市・岡山県の文化政策の方針である「文化を創造し、楽しみ、感動できる岡山」の構築並びに「岡山に暮らす人々が地域への愛着を持ちながら、いきいきと暮らせる豊かな文化都市」に沿って文化芸術の創造・発展に貢献してまいります。

また、「公益財団法人岡山シンフォニーホール」は、「公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団」と法人合併し、令和2年4月より「公益財団法人岡山文化芸術創造」に名称変更致します。

## I 公益目的事業

公益財団法人岡山シンフォニーホールは、音楽芸術を中心に文化の創造と普及及び振興に係わる事業を行うことにより、岡山県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供して、心豊かな地域社会の実現に寄与することを目的とし、この目的を達成するために、次の事業を実施しました。

### (I) 【施設貸与事業】

第1期（平成18年度から27年度の10年間）の指定管理に引き続き、第2期4年目を迎えた岡山シンフォニーホールの指定管理者として、大ホール、イベントホール、和風ホール、スタジオ1等の利用許可や利用打合せ、技術面・安全面でのサポートなどを行い、文化団体等へ施設を貸与するとともに公共施設の適切な管理に努め、開館以来培われた「ホール施設のブランド力」を活用し、市民・県民にとって質の高い芸術文化に親しむことができる機会を提供しました。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な資器材の貸出等並びに下見及び打合せの実施等により、ホール利用者及びお客様への「おもてなしのブランド力」向上に努めました。

#### ア 施設別利用状況

稼働率（単位：％）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
元年度	65.6	75.9	38.5	62.1	63.5
30年度	67.9	70.4	39.2	54.7	75.1
29年度	78.8	76.3	43.7	59.3	73.5

入場者数（単位：人）

	大ホール	イベントH	和風H	スタジオ1	スタジオ2
元年度	153,902	23,962	10,918	14,760	6,001
30年度	159,459	25,204	7,389	13,209	5,063
29年度	178,197	23,655	10,058	13,248	6,434

## イ 施設の保守・維持管理

事故の未然防止が最大の安全対策であるという考え方のもと、スタッフや委託業者による日常点検や各種設備の保守点検を計画的に行いました。ホール全体の警備や清掃、空調管理など、安全かつ快適な場所を提供するために必要な業務についても、委託業者と連携を密にしながら適切に実施し、利用者からのご要望にも丁寧に対応しました。

## ウ 防災体制

消防法をはじめとする関係法令を順守するとともに、スタッフの災害対応に係わる意識、能力の継続的な向上を図りました。

### ① 消防・防災訓練、防火・防災・防犯等 講習の実施

災害発生時の対応能力向上を目的に、消防・防災訓練を実施しました。

また、職員2名が応急手当普及員講習を受講し指導者として、消防署から訓練用AED・ダミー人形を借用し、他の職員に救命救急の講習を実施しました。実際の現場になり得る大ホールでの訓練を行うことで、リアリティがあり有意義な訓練となりました。

#### <消防・防災訓練>

- ・平成31年4月8日：火災想定・避難訓練（職員22名）
- ・令和元年5月14日：ビル避難訓練 消火・通報・避難訓練  
（地下2階 ゴミ置き場 出火想定）
- ・令和元年5月7日：車椅子利用者案内研修・避難誘導訓練（職員18名）
- ・令和元年7月8日：救急救命指導者講習による救命訓練（職員20名）  
（ホール1階客席内 心肺停止想定 AED使用）
- ・令和元年9月4日：車椅子利用者案内研修・避難誘導訓練（職員12名）
- ・令和元年11月1日：車椅子利用者案内研修・避難誘導訓練（職員8名）
- ・令和元年11月28日：ビル合同 消火・通報・避難訓練（職員他20名）  
（ホール4階舞台下手 出火想定）
- ・令和元年12月9日：パニック状態による避難誘導訓練（職員19名）

#### <防火・防災・防犯等 講習>

- ・令和元年6月15～17日：応急手当普及員講習（職員2名）

### ② 防火・防災体制の整備

プロパー職員の防火管理者及び防災管理者資格取得の推進や、避難誘導を安全かつ効率的に行うための備品（トランシーバー・メガホン・誘導棒等）の補強等を行いました。

## エ 利用者サービス向上への取り組み

令和元年度は、次のとおり利用者にとってわかりやすく、安全・安心で気持ちよくご利用いただけるホールとなるよう、おもてなしのブランド力向上に努めました。

### ① 仕込み、延長等利用時間の対応

やむを得ない事情がある場合には、利用時間前（午前9時以前）の利用（早仕込み：89件）について、可能な限り柔軟な対応に努めました。

また、午後10時を超える延長（1件）にも柔軟に対応しました。

### ② ホール打合せ・下見・見学・視察の受け入れの対応

利用者の打合せ・下見及び県内の学校を中心に、ホール見学・視察を可能な限り受け入れるとともに、インターンシップによる学生の（53名）の受け入れ体制を整えました。

打ち合わせについて、リピート利用者は、データを保有していることから電話・FAX・メールでの打ち合わせをし、利用者の利便性の向上に努めています。ツアー等の催事についても同様に電話・FAX・メールでの打ち合わせ、問い合わせにその都度対応しています。

また、インターンシップについては、地元の専門学校（映像音響学科）の学生の受け入れをする事により将来劇場で働く人材の育成に繋がったと考えます。

岡山シンフォニーホールを、学びの場としてより身近に感じてもらえるよう、小学生の課外授業としてホールの施設見学を実施しました。当法人の専門技術者の説明により、舞台やイベントの仕事をより具体的に想像する一助となったと考えます。

### ③ ホール利用促進への取り組み

施設の利用促進を図るため、平成26年度から行っている高等学校や大学、文化団体や企画会社等の団体へ招致活動を引き続き行いました。

### ④ ホール利用者へのお礼状の送付

ホール利用に対するお礼の気持ちを伝えるため、大ホール利用団体へのお礼状を送付しています。

### ⑤ ホール利用者等の意見聴取及び改善への対応

利用者（お客様等）アンケート箱の設置及び施設利用者アンケートにより、利用者の意見、要望等を聴取し、要望等については可能な限り業務の改善に反映させました。

⑥ 大ホール客席内での携帯電話抑止装置の導入

鑑賞環境の確保及び迷惑防止のため、携帯電話等の呼び出し音や通話を抑止する機能を備える無線設備を大ホールに設置しました。

また、定期的にメンテナンス調査を行い、客席内の抑止状態及びホール外への抑止電波の漏洩について確認を行っています。今後、1.8G帯、3.5G帯、5G帯等の対応について装置追加の予定です。

⑦ 楽屋ロビー及びエントランスロビーでのWi-Fi環境の整備

インターネット環境に対する利用者の要望等を踏まえ、既に設置していた楽屋ロビーに加え、ビル3階のエントランスロビーに無料で使えるWi-Fiを設置しました。

⑧ 職員研修の充実

安全対策として舞台技術者の落下防止研修、応急手当普及員研修を受講し、お客様に安心してホールを利用いただけるよう職員研修を実施していました。

また、公益法人会計、社会保険制度、雇用促進研修、簿記資格取得、働き方改革研修等、次年度の法人合併による職員増に向けて経理・総務に於ける様々な職員研修を実施しました。

⑨ 建築音響測定の実施

開館から28年が経過し経年劣化する中、アーティストや来場者からも大変優れた音響であると好評を得ています。

今後の大規模改修に向けての予備調査として、建築音響測定（簡易）を行いました。

⑩ ホール案内所業務における来館者及び問い合わせ電話への対応

ホール案内所業務として、お客様に窓口や電話での問い合わせ対応を次頁のとおり実施しました。

# 岡山シンフォニーホール案内所・チケットセンター業務実績（令和元年度）

## ○ 窓口対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
4月	21	151	34	23	2	26	0	382	25	664
5月	28	148	31	25	0	88	0	525	30	875
6月	40	253	10	36	0	11	0	531	35	916
7月	54	290	16	22	0	55	0	719	24	1,180
8月	38	252	14	32	0	48	0	530	14	928
9月	98	267	12	19	1	84	1	771	18	1,271
10月	35	331	9	56	0	45	0	773	29	1,278
11月	39	280	13	24	0	89	0	770	18	1,233
12月	74	225	8	18	1	97	0	752	17	1,192
1月	56	248	11	34	0	29	0	725	14	1,117
2月	30	170	6	12	1	41	0	565	12	837
3月	1	171	5	16	2	0	0	312	6	513
計(A)	514	2,786	169	317	7	613	1	7,355	242	12,004

## ○ 電話対応

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	月計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
4月	3	295	29	3	0	0	0	124	0	454
5月	26	271	17	3	0	0	0	129	2	448
6月	38	404	16	3	0	0	0	111	16	588
7月	39	481	17	2	0	0	0	296	4	839
8月	56	425	23	6	0	0	0	199	1	710
9月	34	381	6	3	0	0	0	259	1	684
10月	43	398	13	6	0	0	0	201	4	665
11月	32	352	4	2	0	0	0	352	0	742
12月	53	326	4	8	0	0	0	274	2	667
1月	26	346	2	0	0	1	0	252	9	636
2月	43	321	3	1	0	0	0	146	2	516
3月	0	399	2	1	0	0	0	28	0	430
計(B)	393	4,399	136	38	0	1	0	2,371	41	7,379

## ○ 年度合計（窓口・電話対応）

（単位：件数）

案内内容 月	催物案内		ビル関係案内			介添え		チケット関係	その他案内 (観光案内等)	年計
	本日の催物	他の催物	ホール	商業階	9~12階	ホール	商業階			
窓口対応(A)	30	170	6	12	1	41	0	565	12	837
電話対応(B)	0	399	2	1	0	0	0	28	0	430
年度計	30	569	8	13	1	41	0	593	12	1,267

## ○ 大ホールエレベーター利用状況（ビル3階からの案内を含む）

（単位：人）

案内内容 月	車イス	杖	手押し車	自立歩行	視覚障害	盲導犬 介助犬	ベビーカー	同伴者	月計	車イス席 利用者数
	4月	9	7	0	0	0	0	0		
5月	28	1	2	1	1	0	1	54	88	13
6月	5	0	0	1	0	0	0	5	11	9
7月	13	2	3	5	1	0	1	30	55	16
8月	13	1	3	2	0	0	1	28	48	24
9月	18	3	3	8	1	1	0	51	85	20
10月	10	2	4	0	1	1	1	26	45	16
11月	19	11	7	10	0	1	1	40	89	26
12月	22	10	4	13	0	0	0	48	97	22
1月	9	5	2	1	0	0	0	12	29	10
2月	9	6	2	3	0	0	1	20	41	16
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	155	48	30	44	4	3	6	319	609	180



**(2) 【芸術鑑賞事業】**

国内外の優れた音楽、芸術等の公演を招へいし、広く一般に質の高い芸術に触れ鑑賞する機会を提供しました。

※印は平成31年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 対象事業

開催日	公演名	来場者数 定員数
<p>2019年6月14日（金） 19:00開演(18:15開場)</p> <p>会場：大ホール</p>	<p>テッド・ローゼンタールトリオ×岡フィル ※ Jazz Sounds of New York ニューヨーカーが奏でる宵のJazz</p> <p>【出演】 指揮：山本祐ノ介 出演：テッドローゼンタールトリオ 岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>【曲目】 バーンスタイン／キャンディード序曲 ガーシュイン／サマータイム ガーシュイン／Someone to watch over me ガーシュイン／They can't take that away from me ガーシュイン／Fascinatin' Rhythm ガーシュイン／パリのアメリカ人 ガーシュイン／ラプソディインブルー</p> <p>共催：岡山市、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会</p>	<p>1,000名</p> <hr/> <p>1,953席</p>
<p>2020年2月16日（日） 15:00開演(14:00開場)</p> <p>会場：大ホール</p>	<p>4台のピアノと8人のピアニストによる響演 ※</p> <p>【出演】 松本和将、中桐望、梅村知世、中島尚子 重利和徳、友光雅司、片山舜、稲垣拓己</p> <p>【曲目】 ショパン／ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53 「英雄」 ドヴォルザーク(ヤルミル・ブルクハウザー編)／ スラブ舞曲集より72-1、72-2 ドビュッシー／小組曲 チャイコフスキー(ニコラス・エコノム編)／ 「くるみ割り人形」より マーチ、トレパック、花のワルツ レナード・バーンスタイン(ジョン・ムスト編)／ 「ウェスト・サイド・ストーリー」より 《シンフォニック・ダンス》 ベートーヴェン(テオドール・キルヒナー編)／ 交響曲第5番「運命」 ムソルグスキー(長尾淳編)／展覧会の絵 長尾淳／世界の行進曲メドレー</p> <p>共催：岡山市、山陽新聞社 特別協賛：岡山商工会議所</p>	<p>1,800名</p> <hr/> <p>2,001席</p>

### (3) 【音楽芸術振興事業】

主に当法人が運営するオーケストラによる演奏会、公演、アウトリーチ事業等を通じて質の高い音楽芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を提供し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は平成31年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 対象事業

#### ア 岡山フィルハーモニック管弦楽団 定期演奏会・特別演奏会 ※

開催日	公演名	来場者数 定員数
2019年 5月26日 (日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第60回定期演奏会 曲目： R. シュトラウス/オーボエ協奏曲ニ長調AV. 144 モーツァルト/交響曲第3番「プラハ」ニ長調 K. 504 ブラームス/交響曲第3番ヘ長調 Op. 90 指揮・オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー 共催：岡山市、岡山県、TSCテレビせとうち 助成：(公財)マルセンスポーツ・文化振興財団	1,124名 <hr/> 1,953席
2019年 7月21日 (日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第61回定期演奏会 曲目： ドビュッシー/小組曲 イベール/アルト・サクソフォンと11の楽器のための 小協奏曲 ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/展覧会の絵 指揮：園田 隆一郎 サクソ：上野 耕平 共催：岡山市、岡山県、RSK山陽放送 助成：(公財)エネルギア文化・スポーツ財団	1,250名 <hr/> 1,953席
2019年10月20日 (日) 15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	第62回定期演奏会 曲目： ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ブルックナー/交響曲第4番 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー ピアノ：ジャン・チャクムル 共催：岡山市、岡山県、山陽新聞社 協力：おかやま国際音楽祭実行委員会、(公財)岡山市 スポーツ・文化振興財団	1,490名 <hr/> 1,953席



開 催 日	公 演 名	来場者数 定員数
2020年 3月22日 (日)  15:00開演 (14:00開場)  会場：大ホール	第63回定期演奏会  曲目： メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」 ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 メンデルスゾーン／交響曲3番「スコットランド」  指揮：太田 弦 ヴァイオリン：青木尚佳 チェロ：岡本侑也  共催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、 (公社)日本オーケストラ連盟  特別協賛：岡山商工会議所  新型コロナウイルスのため 日程延期／2022年1月16日(日)	0名 <hr/> 1,953席

イ ベートーヴェン “第九” 演奏会2019 ※

開 催 日	公 演 名	来場者数 定員数
2019年12月 1日 (日)  15:00開演 (14:00開場) 会場：大ホール	ベートーヴェン “第九” 演奏会2019  曲目： ベートーヴェン／交響曲 第9番  指揮：村上 寿昭 ソプラノ：田井 友香 アルト：小林 久美子 テノール：二塚 直紀 バリトン：長富 将士 合唱指揮：村上 寿昭 合唱：岡山第九を歌う市民の会 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団  共催：岡山市、岡山市芸術祭実行委員会 (公財) 岡山市スポーツ・文化振興財団	1,450名 <hr/> 1,947席

ウ 親子で楽しむコンサート

開催日	公演名	来場者数 定員数
<p>2019年 8月25日 (日)</p> <p>14:00開演 (13:30開場)</p> <p>会場：エスパスホール</p>	<p>子どもと楽しむ音楽会 ※</p> <p>曲目： モーツァルト／フィガロの結婚序曲 石川亮太編曲／シンフォニックアニマル レオポルト・モーツァルト／おもちゃの交響曲 指揮者体験コーナー オペラ「カルメン」より「闘牛士」 みんなで歌いましょう 「となりのトトロ」「夢をかなえてドラえもん」 手遊び歌「いとまきのうた」「アルプス一万尺」 モーツァルト／交響曲第41番「ジュピター」より 第4楽章</p> <p>指揮：山上 純司 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共催：真庭市、(公財)真庭エスパス文化振興財団 後援：真庭市教育委員会</p>	<p>246名</p> <hr/> <p>501席</p>
<p>2019年10月27日 (日)</p> <p>11:00開演 (10:30開場)</p> <p>会場：岡山県立大学講堂</p>	<p>第9回親子で楽しむ音楽会 ※ ～0歳児からのコンサート～</p> <p>曲目： オッフエンバック／喜歌劇「天国と地獄よりカンカン」 フンパーディング／ヘンゼルとグレーテルプレリュード シファリャ／火祭りの踊り【弦楽合奏】 みんなで歌いましょう チュッピーでハッピー、アンパンマン、パプリカ 指揮者体験コーナー ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界」より第4楽章</p> <p>指揮：横山 奏 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>共催：県大そうじゃ子育てカレッジ</p>	<p>610名</p> <hr/> <p>639席</p>

開 催 日	公 演 名	来場者数 定員数
<p>2019年12月15日（日）</p> <p>11:00開演（10:15開場）</p> <p>会場：大ホール</p>	<p>中国銀行ドリーミーコンサート 親子deクラシック</p> <p>曲目：</p> <p>アラン・シルヴェストリ／ バック・トゥ・ザ・フューチャーメインテーマ K. A. ロペス &amp; R. ロペス／ 映画「アナと雪の女王」より レット・イット・ゴー チャイコフスキー／ バレエ音楽「くるみ割り人形」より</p> <p>♪序曲</p> <p>♪No. 1 クリスマスツリー</p> <p>♪No. 2 行進曲</p> <p>♪No. 5 おじいさんのダンス</p> <p>♪No. 6 クララとくるみ割り人形</p> <p>♪No. 7 くるみ割り人形とねずみの王様の戦い、 そして人形は王子に姿を変える、</p> <p>♪No. 9 情景と雪のワルツ</p> <p>♪No. 10 情景（お菓子の王国と魔法の城）</p> <p>♪No. 11 情景クララと王子くるみ割り人形</p> <p>♪No. 12 スペインの踊り（チョコレート）</p> <p>♪中国の踊り（お茶）</p> <p>♪ロシアの踊り（トレパーク）</p> <p>♪葦笛の踊り</p> <p>♪No. 13 花のワルツ</p> <p>♪No. 15 アポテオース</p> <p>指揮：石崎真弥奈 ナレーション：山本 洋子 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>共催：岡山市 特別協賛：(株)中国銀行</p>	<p>1,650名</p> <hr/> <p>1,737席</p>

エ レインボーコンサート ※

開催日	会場	編成	来場者数
2020年 1月12日(日)	まび記念病院	4名	100名
2020年 2月 4日(火)	あいの里クリニック	4名	80名
2020年 2月13日(木)	国立病院機構 岡山医療センター	4名	50名
2020年 3月 4日(水)	岡山赤十字病院 新型コロナウイルスのため中止	4名	0名
2020年 3月 9日(月)	中国学園大学「たねのくにこども園」 新型コロナウイルスのため中止	4名	0名

オ その他、音楽芸術の振興に関わる事業

① 岡山フィルハーモニック管弦楽団 依頼公演

日時：2019年4月13日(土)～2020年3月14日(土)

会場：中国学園大学体育館 他

入場者数：計25,668名

公演詳細：

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2019年 4月13日(土)	中国学園 「たねのくにこども園」入園式	中国学園大学 体育館	4名	500名
2019年 4月19日(金)	山陽新聞社140周年事業 (感謝の集い)	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	600名
2019年 4月27日(土)	山陽新聞社 「第21回金婚夫婦お祝いの集い」	岡山シンフォ ニーホール	4名	1,400名
2019年 5月11日(土)	山陽新聞社 「第21回金婚夫婦お祝いの集い」	ベルフォーレ 津山	4名	378名
2019年 5月18日(土)	山陽新聞社 「第21回金婚夫婦お祝いの集い」	倉敷市民会館	4名	1,000名
2019年 5月24日(金)	岡山経済同友会 2019年度5月総会懇親会	岡山国際 ホテル	2名	250名
2019年 5月30日(木)	RSK山陽放送 感謝の集い	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	350名
2019年 6月 1日(土)	ロマンティック・ロシア展 記念演奏会	岡山県立 美術館	4名	220名

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2019年 6月 1日 (土)	ファジアーノ応援ライブ	シティライト スタジアム	57名	8,000名
2019年 6月 3日 (月)	(株)天満屋ストア 創業50周年を祝う会	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	800名
2019年 6月 7日 (金)	岡山市立甲浦小学校 芸術鑑賞会	甲浦小学校 体育館	5名	222名
2019年 6月12日 (水)	岡山県遊技業協同組合・岡山市ぱち んこ業協会の「合同祝賀パーティー」	岡山プラザ ホテル	5名	280名
2019年 6月23日 (日)	山陽レディース倶楽部「きらり」 第1回ステージイベント	岡山シンフォ ニーホール	6名	2,000名
2019年 7月27日 (土)	おもちゃ王国	おもちゃ王国	4名	80名
2019年 8月 8日 (木)	岡山芸術交流2019 開幕50日前記念イベント	城下地下広場	5名	100名
2019年 8月13日 (火)	市民病院サマーコンサート	岡山市立市民 病院	4名	150名
2019年 9月2日 (月)	第52回三木記念賞授与式 レセプション	ルネスホール	4名	100名
2019年 9月12日 (木)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 弦楽四重奏	岡山市役所 ロビー	4名	150名
2019年10月 5日 (土)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 木管五重奏	ホテルグラン ヴィア岡山 ロビー	5名	100名
2019年10月 7日 (月)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 金管五重奏	中国銀行本店 前広場	5名	80名
2019年10月 8日 (火)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 木管五重奏	アムスメール 時計台前	5名	70名
2019年10月 9日 (水)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 弦楽四重奏	岡山市立オリ エント美術館	4名	65名
2019年10月10日 (木)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート 金管五重奏	JR岡山駅西口 コンコース	5名	100名
2019年10月11日 (金)	おかやま国際音楽祭 岡山フィル 街角コンサート チェロトリオ	一番街 ハレチカ広場	3名	100名



開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2019年10月12日(土)	おかやま国際音楽祭3DAYS※ 「下石井3DAYS オーケストラと歌の祭典」	岡山市民会館	51名	500名
2019年10月15日(火)	岡山市立高島小学校 芸術鑑賞会	高島小学校 体育館	11名	1,044名
2019年10月16日(水)	中国・四国地区 地銀頭取会	倉敷国際 ホテル	4名	30名
2019年10月18日(金)	G20岡山保健大臣会合	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	300名
2019年10月25日(金)	ル・ソレアル	宇野港 ル・ソレアル 船内	4名	80名
2019年10月26日(土)	岡山県立図書館フェスタ ライブラリーコンサート	岡山県立 図書館	5名	150名
2019年11月2日(土)	岡崎彬氏の岡山県三木記念賞受賞を 祝う会	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	250名
2019年11月3日(日)	2019年度美作市顕彰式典	美作文化 センター	32名	500名
2019年11月16日(土)	寶琳寺コンサート	寶琳寺	4名	43名
2019年11月24日(日)	メンデルスゾーン作曲 オラトリオ「聖パウロ」岡山初演	岡山シンフォ ニーホール	39名	1,600名
2019年12月4日(水)	ドレスコンサート Soiree de la musique	ホテルグラン ヴィア岡山	7名	81名
2019年12月5日(木)	ダイヤクリーニング クリスマスコンサート	岡山シンフォ ニーホール	23名	1,200名
2019年12月9日(月)	株式会社アルファ社長交代 記念式典	ANAクラウン プラザホテル 岡山	4名	155名
2019年12月21日(土)	シーガルス 応援ライブ	ジップ アリーナ岡山	9名	1,500名
2020年1月6日(月)	経済同友会 新年の会	プラザホテル	4名	300名
2020年1月14日(火)	岡山ライオンズクラブ新年会	ホテルグラン ヴィア岡山	1名	50名
2020年1月27日(月)	トマトクラブ懇親会	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	150名

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2020年 2月 6日 (木)	岡山商工会議所創立140周年記念	ホテルグラン ヴィア岡山	4名	350名
2020年 2月10日 (月)	足守公民館「ことぶき教室」	足守公民館	3名	60名
2020年 2月18日 (火)	三井住友信託銀行シルバーカレッジ 新型コロナウイルスのため中止	イベント ホール	4名	0名
2020年 2月22日 (土)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 フルート・ヴァイオリンコンサート とワークショップ	奈義町図書館	2名	80名
2020年 2月22日 (土)	宿場町のクラシック・コンサート	あかつきの蔵	5名	50名
2020年 2月23日 (日)	やかげ町家交流館 開館6周年記念 岡フィルpresents ヴァイオリン・フルート・ピアノに よる 室内楽の愉しみ	やかげ町家交 流館	3名	100名
2020年 3月14日 (土)	宿場町のクラシック・コンサート 新型コロナウイルスのため中止	あかつきの蔵	3名	0名

② ふれあいコンサート 「歌え！わが心」

日時：2019年4月12日(金)～2020年3月13日(金) 13:30～15:00

会場：イベントホール、アムスメール時計台前

参加者数：計1,410名

講師：長尾 節子、吉井 江里、伊藤 正紀、津上 崇

森分 真由、前田 英、川相 奈津江、織田 典恵、野中 有子

事業詳細：イベントホール

開催日	講師	参加人数
2019年 4月12日 (金)	長尾、吉井、伊藤、森分、前田	113名
2019年 5月10日 (金)	長尾、吉井、森分、川相	123名
2019年 6月 7日 (金)	吉井、川相	99名
2019年 7月12日 (金)	長尾、森分	117名
2019年 8月 2日 (金)	津上、織田	100名
2019年 9月27日 (金)	長尾、吉井、森分、川相	97名
2019年10月11日 (金)	長尾、森分	113名

事業詳細：イベントホール

開催日	講師	参加人数
2019年11月15日（金）	伊藤、野中	123名
2019年12月13日（金）	長尾、吉井、伊藤、森分	127名
2020年 1月10日（金）	吉井、前田	124名
2020年 2月28日（金）	長尾、森分	45名
2020年 3月13日（金）	長尾、吉井、伊藤、津上、森分、前田	0名

※3月13日(金)については新型コロナウイルスのため中止

事業詳細：アムスメール時計台前

開催日	講師	参加人数
2019年 5月10日（金）	長尾、吉井、森分、川相	124名
2019年 9月27日（金）	長尾、吉井、森分、川相	105名

③ ネットワーク事業

1) 自治体との包括連携協定

ア 備前市との連携事業

公演詳細：

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2019年 7月 7日（日） 14:00開演	備前市文化事業鑑賞会 「音楽の教科書から選ぶ！市民 が聴きたい曲ランキング」	備前市市民 センター	20名	303名

イ 真庭市との連携事業

公演詳細：

開催日	公演名	会場	編成	来場者数
2019年 6月17日（月） 10:30開演/14:30開演	真庭市小学生・中学生 音楽コンサート	エスパスホール	12名	735名
2019年 6月18日（火） 10:30 開演	真庭市小学生・中学生 音楽コンサート	エスパスホール	12名	368名

2) 岡山大学との連携事業 (J-Hallレインボーコンサート) ※

日時：2019年4月24日(水)～2020年3月11日(水) 全11公演

会場：岡山大学 J-Hall

入場者数：計 2,206名

公演詳細：

開催日	内容	参加人数
2019年 4月24日(水)	～岡大と岡フィルのコラボレーション～ 「フルート、ヴァイオリン、ピアノによる印象主義の調べ」 ～ドビュッシーとその時代を彩った作曲家たち～ Vol.64	191名
2019年 5月29日(水)	シェレンベルガーと岡フィルの仲間たち Vol.65	170名
2019年 6月5日(水)	川崎翔子と弦楽四重奏 Vol.66	132名
2019年 7月24日(水)	I am a SOLOISTから巣立った演奏家たち Vol.67	278名
2019年 8月28日(水)	～岡山大学プロデュース～ 卒業生、在校生による サロン コンサート Vol.68	125名
2019年 9月18日(水)	吉田 秀 の コントラバスワールド Vol.69	151名
2019年10月 9日(水)	まつきとわたるとはなこのトリオ ピアノ三重奏 Vol.70	210名
2019年10月14日 (月・祝)	国吉祭2019×岡山大学Jホールレインボーコンサート 音楽と巡る国吉康雄の旅路 Vol.71	150名
2019年12月18日(水)	Jホール おしゃべりオペラ Vol.72	180名
2020年 1月22日(水)	箏と弦楽四重奏のコラボレーション ～弦が紡ぐ春の調べ～ Vol.73	299名
2020年 2月 9日(日)	ミュージカル「ゼロ弾きのゴーシュ」 Vol.74	320名
2020年 3月11日(水)	～岡山大学プロデュース～ 諸田大輔 フルーツリサイタル 新型コロナウイルスのため中止 Vol.75	0名

#### (4) 【青少年音楽普及事業】

小中高校生など青少年にオーケストラによる音楽の魅力・楽しさを伝え、豊かな情操を育む事業を実施し、「文化創造のブランド力」向上に努めました。

※印は平成31年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 対象事業

##### ア 岡山市小・中学校音楽鑑賞教室 ※

開催日	公演名	来場者数 —— 定員数
2019年 6月13日 (木)  10:30開演(10:00開場)  会場：大ホール	岡山市小・中学校音楽鑑賞教室  曲目： 小六禮次郎／「烏城浪漫」 山本祐ノ介／「オーケストラの世界へご招待」 (楽器紹介) アンダーソン／「プリंक・プランク・プルンク」 アンダーソン／「トランペット吹きの日」 A.R. ウェーバー／「オペラ座の怪人」 ドヴォルザーク／「交響曲第9番」新世界より第4楽章  指揮：山本 祐ノ介 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団  共催：岡山市、岡山市教育委員会	1,051名 —— 1,170席

##### イ アウトリーチ公演

###### ① 春季スクールコンサート

日時：2019年5月9日(木)～ 6月11日(火) 全18公演

会場：倉敷市立玉島小学校 他

参加者数：計3,672名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による11人編成又は19人編成

## 公演詳細：

開催日	会場	編成	来場者数
2019年5月9日(木)	倉敷市立玉島小学校	11名	436名
2019年5月9日(木)	総社市立維新小学校	11名	69名
2019年5月10日(金)	岡山市立第三藤田小学校	11名	172名
2019年5月10日(金)	玉野市立胸上小学校	11名	92名
2019年5月14日(火)	吉備中央町立吉備高原小学校	19名	96名
2019年5月14日(火)	吉備高原希望中学校 (吉備高原のびのび小学校)	19名	80名
2019年5月15日(水)	備前市立日生東小学校	11名	144名
2019年5月16日(木)	赤磐市立桜が丘小学校	11名	391名
2019年5月20日(月)	岡山市立建部小学校	19名	143名
2019年5月21日(火)	津山市立中道中学校	19名	374名
2019年5月30日(木)	美咲町立美咲中央小学校	19名	239名
2019年5月30日(木)	県立林野高等学校	19名	417名
2019年5月31日(金)	新見市立新見南小学校	19名	210名
2019年6月6日(木)	倉敷市立水島小学校	19名	131名
2019年6月10日(月)	笠岡市立大井小学校	11名	217名
2019年6月10日(月)	高梁市立川上小学校(川上中学校)	11名	174名
2019年6月11日(火)	美作市立江見小学校	19名	159名
2019年6月11日(火)	和気町立佐伯中学校	19名	128名

② 秋季スクールコンサート

日時：2019年10月8日(火)～11月15日(金) 全17公演

会場：岡山市立古都小学校 他

参加者数：計3,874名

共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会

助成：(一財)岡山県教育職員互助組合

編成：岡山フィルハーモニック管弦楽団による木管アンサンブル(7人編成)

又は弦楽アンサンブル(7人編成)

公演詳細：

開催日	会場	編成	来場者数
2019年10月8日(火)	岡山市立古都小学校	木管	226名
2019年10月9日(水)	吉備中央町立津賀小学校(円城小学校)	木管	156名
2019年10月9日(水)	高梁市立有漢東小学校 (有漢西小学校・有漢中学校)	木管	189名
2019年10月16日(水)	倉敷市立下津井東小学校	弦楽	91名
2019年10月16日(水)	倉敷市立多津美中学校	弦楽	622名
2019年10月30日(水)	玉野市立荘内中学校	弦楽	352名
2019年10月31日(木)	津山市立清泉小学校	弦楽	86名
2019年10月31日(木)	県立誕生寺支援学校	弦楽	183名
2019年11月1日(金)	倉敷市立琴浦東小学校(琴浦北小学校)	木管	307名
2019年11月1日(金)	笠岡市立大島中学校	木管	81名
2019年11月6日(水)	新見市立新砥小学校 (本郷小・萬歳小・哲多中・本郷保育所 ・本郷幼稚園・新砥保育所)	弦楽	208名
2019年11月7日(木)	朝日塾中等教育学校	木管	72名
2019年11月7日(木)	美咲町立旭中学校	木管	62名
2019年11月8日(金)	笠岡市立真鍋中学校 (北木中学校・白石中学校・真鍋小学校)	木管	52名
2019年11月14日(木)	県立倉敷鷺羽高等学校	弦楽	649名
2019年11月15日(金)	岡山市立清輝小学校	弦楽	150名
2019年11月15日(金)	備前市立伊里中学校(伊里小学校)	弦楽	388名

③ ハッピーハートフルコンサート

日時：2019年10月23日(水)～10月24日(木) 全2公演  
 共催：岡山県教育委員会、開催市町村教育委員会  
 助成：(一財)岡山県教育職員互助組合  
 指揮・オーボエ：ハンスイェルク・シェレンベルガー  
 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団  
 参加者数：計 720名

開催日	会場	編成	来場者数
2019年10月23日(水)	新見市立新見第一中学校	39名	396名
2019年10月24日(木)	倉敷市立第三福田小学校	39名	324名

④ 令和元年度文化庁・文化芸術による子供育成総合事業（芸術家の派遣事業）

日時：2019年8月20日(火)～2020年2月12日(水) 全40校  
 会場：清心中学校・清心女子高等学校 他  
 参加者数：計 2,057名  
 派遣分野：A/弦楽プログラム (6名)、B/管打楽器プログラム (6名)  
 C/パフォーマンスプログラム (6名)、D/ティーチングプログラム (3～6名)  
 公演詳細：

開催日	会場	分野	参加者数
2019年8月20日(火)	清心中学校・清心女子高等学校	D	30名
2019年9月24日(火)	新見市立刑部小学校	B	103名
2019年9月26日(木)	岡山県立岡山城東高等学校	A	60名
2019年9月30日(月)	美作市立美作第一小学校	D	41名
2019年10月1日(火)	岡山県立岡山南支援学校	A	50名
2019年10月6日(日)	美作市立英田中学校	B	46名
2019年10月6日(日)	津山市立加茂中学校	D	16名
2019年10月13日(日)	岡山市立上道中学校	D	26名
2019年10月25日(金)	倉敷市立沙美小学校	B	22名
2019年10月28日(月)	浅口市立金光中学校	D	16名
2019年10月28日(月)	美作市立勝田小学校	D	31名
2019年10月29日(火)	倉敷市立下津井西小学校	C	58名
2019年10月30日(水)	美作市立作東中学校	D	127名
2019年11月5日(火)	岡山市立財田小学校	D	180名



開催日	会場	分野	参加者数
2019年11月9日(土)	岡山県立岡山東商業高等学校	B	50名
2019年11月16日(土)	岡山県立玉野光南高等学校	D	22名
2019年11月16日(土)	浅口市立鴨方中学校	D	29名
2019年11月29日(金)	岡山市立三敷小学校	D	192名
2019年12月7日(土)	津山市立北陵中学校	D	28名
2019年12月7日(土)	鏡野町立鏡野中学校	B	22名
2019年12月7日(土)	岡山県立津山中学校	B	38名
2019年12月8日(日)	瀬戸内市立長船中学校	D	14名
2019年12月12日(木)	吉備高原希望中学校	B	35名
2019年12月19日(木)	高梁市立松山高等学校	B	18名
2019年12月20日(金)	岡山市立御南中学校	D	57名
2019年12月21日(土)	倉敷市立西中学校	D	13名
2019年12月23日(月)	岡山県立津山東高等学校	D	18名
2019年12月26日(木)	総社市立総社中学校	D	6名
2020年1月9日(木)	倉敷市立倉敷南小学校	C	105名
2020年1月11日(土)	岡山県立御津高等学校	D	12名
2020年1月11日(土)	倉敷市立庄中学校	D	23名
2020年1月13日(月・祝)	岡山県立総社高等学校	D	11名
2020年1月14日(火)	岡山県立倉敷南高等学校	B	62名
2020年1月18日(土)	岡山市立芳泉小学校	D	208名
2020年1月19日(日)	倉敷市立水島中学校	D	16名
2020年2月4日(火)	吉備高原のびのび小学校	C	25名
2020年2月8日(土)	倉敷市立味野中学校	D	48名
2020年2月9日(日)	岡山県立岡山一宮高等学校	D	32名
2020年2月11日(火・祝)	笠岡市立金浦中学校	D	159名
2020年2月12日(水)	倉敷市立霞丘小学校	A	8名

**(5) 【芸術文化を担う人材、団体の育成並びに体験活動及び普及活動事業】**

芸術や文化活動を担う人材や団体を育成し、芸術文化の普及活動のレベルアップと活性化を図る事業を実施しました。

※印は平成31年度劇場・音楽堂等機能強化推進事業 対象事業

ア あなたも岡山フィルと共演しませんか シリーズXV I am a SOLOIST※

開催日	公演名 / 概要	来場者数 定員数
<p>2019年 9月29日(日) 15:00開演(14:00開場) 会場：大ホール</p>	<p>あなたも岡山フィルと共演しませんか シリーズXV I am a SOLOIST ～岡山城東高校生徒と卒業生による岡フィルとの共演～</p> <p>指揮：山上 純司 管弦楽：岡山フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>原田 菜々子(Pf.) モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K.466 第1楽章 難波 里珠(Pf.) ショパン／ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 作品21 第3楽章 西崎 陽菜(Pf.) グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 作品16 第1楽章 松盛 敬(Pf.) ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 第1楽章 大月 佳子(Sop.) モーツァルト／歌劇「ドンジョヴァンニ」から Batti batti o bel Masetto 「ぶってよ マゼット」 石原 のぞみ(Pf.) モーツァルト／歌劇「ドンジョヴァンニ」から Vedrai carino 「薬屋の歌」</p> <p>城東高校管弦楽部 芥川也寸志／弦楽のための三楽章より 第1、第3楽章 田中 常愛(Fl.) 尾高尚忠／フルート協奏曲 第1、第3楽章 落 理菜子(Sop.) ヴェルディ／歌劇「椿姫」からE strano-Ah fors'e lui - Sempre libera 「そは彼の人か～花から花へ」 岡本 美紀(Pf.) グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 作品16 第1楽章 中藤 帆波(Pf.) ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 第1楽章 濱本 真愛(Pf.) ラヴェル／ピアノ協奏曲ト長調 第1楽章</p> <p>共催：岡山市、岡山県立岡山城東高等学校 協力：おかやま国際音楽祭実行委員会、 (公財)岡山市スポーツ・文化振興財団</p>	<p>750名 1,622席</p>

イ 講座・ワークショップ

① 日本歌曲塾in岡山 公開レッスン

日時：2019年4月29日（月・祝）・7月13日（土）・11月16日（土）

会場：イベントホール・スタジオ1

受講者：46名

聴講者：75名

講師：塚田 佳男、関 定子

講座詳細：

日 時	講 師	受講者数	聴講者数
2019年 4月29日（月・祝）	関 定子	17名	33名
2019年 7月13日（土）	塚田 佳男	12名	18名
2019年11月16日（土）	塚田 佳男	17名	24名

② 名曲を歌いましょう

日時：2019年4月15日（月）～2020年3月23日（月）

会場：イベントホール

参加者数：延べ566名

講師：出口 裕子

ピアノ：松下 智子

事業詳細：

日 時	参加者数	日 時	参加者数
2019年4月15日（月）	19名	2019年10月 7日（月）	18名
2019年4月22日（月）	22名	2019年10月28日（月）	24名
2019年5月13日（月）	19名	2019年11月11日（月）	20名
2019年5月27日（月）	18名	2019年11月18日（月）	17名
2019年6月 3日（月）	21名	2019年12月 2日（月）	20名
2019年6月24日（月）	22名	2019年12月 9日（月）	19名
2019年7月 8日（月）	20名	2020年 1月20日（月）	21名
2019年7月29日（月）	21名	2020年 1月27日（月）	26名
2019年8月19日（月）	18名	2020年 2月 3日（月）	20名
2019年8月26日（月）	18名	2020年 2月17日（月）	19名
2019年9月 2日（月）	19名	2020年 3月 2日（月）	9名
2019年9月30日（月）	15名	2020年 3月23日（月）	0名

※3月23日（月）は新型コロナウイルスのため中止

事業詳細：令和に歌い継ぎたい歌コンサート

日 時	参加者数
2019年11月18日（月）13:30開演	121名

③ ミュージカル・ワークショップ ※

日時：2019年 4月 7日(土)～2020年 3月30日(月)

会場：大ホール・イベントホール・スタジオ1・スタジオ2・ルネスホール・岡大Jホール

参加者数：楽しむコース 延べ 216名

しっかり学ぶコース 延べ 1,375名

共催：岡山市

講師：四宮 貴久、深沢 桂子、小川 美也子、川口 竜也、扉座（鈴木 里沙）、山田 うん、

仁田 晶凱、横山 佳奈子、古川 恭子、梶元 園子、野瀬 裕子、瀬尾 あかね

伴奏：片岡 沙央里、井上 千裕

事業詳細：

「楽しむコース」（月に1回、様々なジャンルで活躍中の講師陣に基礎的から教わるコース）

日 時	回 数	講 師	参加者数	備 考
2019年 4月 7日 (日)	1回	四宮、瀬尾、井上	33名	
2019年 6月29日 (土)	1回	扉座劇団員(鈴木理沙)	25名	
2019年 6月30日 (日)	1回	扉座劇団員(鈴木理沙)	20名	
2019年 7月 6日 (土)	1回	小川	29名	
2019年 7月 7日 (日)	1回	小川	23名	
2019年 8月24日 (土)	1回	深沢	21名	
2019年 8月25日 (日)	1回	深沢	16名	ルネスホールで開講
2019年11月16日 (土)	1回	川口	26名	
2019年11月17日 (日)	1回	川口	23名	
2020年 2月29日 (土)	1回	山田、仁田	0名	新型コロナウイルスのため中止
2020年 3月 1日 (日)	1回	山田、仁田	0名	新型コロナウイルスのため中止

「しっかり学ぶコース」（月に3回程度、ミュージカルの基礎から応用まで勉強し、発表を目指すコース）

日 時	回 数	講 師	参加者数	備 考
2019年 4月28日 (日)	1回	四宮、古川、片岡	14名	オーディション
2019年 5月16日 (木)	1回	四宮	28名	
2019年 5月20日 (月)	1回	古川	27名	
2019年 5月24日 (金)	1回	深沢	26名	
2019年 5月25日 (土)	1回	深沢	22名	
2019年 5月27日 (月)	1回	四宮	22名	
2019年 6月 6日 (木)	1回	四宮	27名	
2019年 6月10日 (月)	1回	梶元	23名	

## 「しっかり学ぶコース」(月に3回程度、ミュージカルの基礎から応用まで勉強し、発表を目指すコース)

日 時	回 数	講 師	参加者数	備 考
2019年 6月17日 (月)	1回	古川	25名	
2019年 6月28日 (金)	1回	扉座 (鈴木)	24名	
2019年 6月29日 (土)	1回	扉座 (鈴木)	23名	
2019年 7月 5日 (金)	1回	小川	22名	
2019年 7月 6日 (土)	1回	小川	20名	
2019年 7月11日 (木)	1回	四宮	26名	
2019年 7月22日 (月)	1回	古川	25名	
2019年 7月29日 (月)	1回	野瀬	23名	
2019年 8月 1日 (木)	1回	四宮、横山、片岡	25名	
2019年 8月19日 (月)	1回	古川	22名	
2019年 8月23日 (金)	1回	深沢	22名	
2019年 8月24日 (土)	1回	深沢	21名	
2019年 9月 9日 (月)	1回	古川	24名	
2019年 9月12日 (木)	1回	横山	24名	
2019年 9月23日 (月・祝)	1回	四宮、横山、片岡	27名	
2019年 9月27日 (金)	1回	小川	24名	
2019年 9月28日 (土)	1回	小川	21名	
2019年 9月30日 (月)	1回	古川	24名	
2019年10月 7日 (月)	1回	古川	26名	
2019年10月10日 (木)	1回	四宮、横山、片岡	28名	
2019年10月16日 (水)	1回	四宮、片岡	8名	
2019年10月24日 (木)	1回	横山、古川、片岡	23名	
2019年10月28日 (月)	1回	四宮、横山、片岡	22名	
2019年11月 9日 (土)	1回	四宮、横山	28名	
2019年11月11日 (月)	1回	古川	23名	
2019年11月15日 (金)	1回	川口	27名	
2019年11月16日 (土)	1回	川口	24名	
2019年11月25日 (月)	1回	横山、古川	24名	
2019年11月28日 (木)	1回	四宮	22名	

「しっかり学ぶコース」(月に3回程度、ミュージカルの基礎から応用まで勉強し、発表を目指すコース)

日 時	回 数	講 師	参加者数	備 考
2019年12月 2日 (月)	1回	横山、古川	24名	
2019年12月 6日 (金)	1回	扉座 (鈴木)	24名	
2019年12月 7日 (土)	1回	扉座 (鈴木)	19名	
2019年12月14日 (土)	1回		17名	リハーサル 親子deクラシック 本番
2019年12月15日 (日)	1回		17名	
2019年12月17日 (火)	1回	横山、片岡	22名	
2019年12月22日 (日)	1回	四宮、横山	23名	
2020年 1月 6日 (月)	1回	横山、古川	28名	
2020年 1月10日 (金)	1回	四宮、片岡	24名	
2020年 1月22日 (水)	1回	四宮、横山、古川、 片岡	28名	岡山大学Jホール リハーサル
2020年 1月24日 (金)	1回	四宮	26名	
2020年 1月27日 (月)	1回	古川	24名	
2020年 1月29日 (水)	1回	横山、片岡	27名	
2020年 2月 3日 (月)	1回	横山、古川、片岡	25名	
2020年 2月 6日 (木)	1回	四宮、片岡	26名	
2020年 2月 8日 (土)	1回	四宮、横山、古川	27名	リハーサル 「ゼロ弾きのゴーシュ」 本番
2020年 2月 9日 (日)	1回	四宮、横山、古川	28名	
2020年 2月14日 (金)	1回	四宮	25名	
2020年 2月18日 (火)	1回	古川	23名	
2020年 3月27日 (金)	1回	川口	19名	
2020年 3月28日 (土)	1回	川口	18名	
2020年 3月30日 (月)	1回	四宮	15名	

〈発表〉

日時：2020年 2月 9日(日) 16:00開演

会場：岡山大学Jホール

入場者数：320名

公演名：「ゼロ弾きのゴーシュ」

演出：四宮 貴久 (演出・構成)

振付：横山 佳奈子

演奏：入江洋文(Vn.1)、濱田 南(Vn.2)、土居綾子(Va.)、山口里美(Vc.)、片岡沙央里(Pf.)

指導：四宮 貴久、横山 佳奈子、古川 恭子

出演者数：26名

スタッフ：2名

④ H. シェレンベルガー氏(Ob.)による「オーボエ公開レッスン」

日時：2020年 1月24日(金) 10:00開講  
 会場：スタジオ1  
 講師：ハンスイェルク・シェレンベルガー  
 受講者数：2名  
 聴講者数：20名  
 共催：岡山市

⑤ 東京藝術大学音楽学部早期教育プロジェクト2019 in 岡山 ヴァイオリン部門

日時：2019年 9月16日(月・祝)11:45開講  
 会場：イベントホール  
 講師：山崎 貴子(東京藝術大学音楽学部准教授)  
 受講生：5名(小学4年生1名・小学6年生2名・中学2年生2名)  
 聴講者数：延べ70名

【コンサート】

日時：2019年 9月16日(月・祝) 11:00開演  
 会場：イベントホール  
 出演者：ヴァイオリン：杉山和駿 (東京藝術大学音楽学部在学中)  
 ピアノ： 日下知奈 (東京藝術大学非常勤講師)  
 曲目：ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調作品 108  
 ブラームス/F.A.E. ソナタ より 〈スケルツォ〉ハ短調  
 入場者数：70名

ウ ホールサポーター育成事業

登録者数：14名  
 〈活動〉 全38事業

開催日	公演名	会場
2019年 4月12日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 4月24日(水)	Jホールレインボーコンサート フルート、ヴァイオリン、ピアノによる印象派の調べ	岡山大学Jホール
2019年 4月29日(月・祝)	第1回日本歌曲塾 in 岡山関定子公開レッスン	イベントホール
2019年 5月10日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 5月26日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第60回定期演奏会	大ホール
2019年 5月29日(水)	Jホールレインボーコンサート シェレンベルガーと岡フィルの仲間たち	岡山大学Jホール
2019年 6月5日(水)	Jホールレインボーコンサート 川崎翔子と弦楽四重奏	岡山大学Jホール

開催日	公演名	会場
2019年 6月 7日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 6月13日(木)	岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	大ホール
2019年 6月14日(金)	テッド・ローゼンタールトリオ×岡フィル	大ホール
2019年 7月12日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 7月13日(土)	第2回日本歌曲塾 i n 岡山塚田佳男公開レッスン	スタジオI
2019年 7月21日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第61回定期演奏会	大ホール
2019年 7月24日(水)	Jホールレインボーコンサート I am a SOLOISTから巣立った演奏家たち	岡山大学Jホール
2019年 8月 2日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 8月 6日(火)	シンフォニーは友達！2019	岡山シンフォニー ホール全館
2019年 8月28日(水)	Jホールレインボーコンサート岡山大学プロデュース 卒業生、在校生によるサロンコンサート	岡山大学Jホール
2019年 9月18日(水)	Jホールレインボーコンサート 吉田 秀のコントラバスワールド	岡山大学Jホール
2019年 9月27日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年 9月29日(日)	I am a SOLOIST	大ホール
2019年10月 9日(水)	Jホールレインボーコンサート まつきとわたるとはなこのトリオピアノ三重奏	岡山大学Jホール
2019年10月11日(金)	歌え！わが心	イベントホール
2019年10月14日(月・祝)	国吉祭2019×Jホールレインボーコンサート 音楽と辿る国吉康雄の旅路	岡山大学Jホール
2019年10月20日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 第62回定期演奏会	大ホール
2019年11月 6日(水)	発送作業（親子deクラシック パンフレット）	岡フィル ライブラリ



開催日	公演名	会場
2019年11月15日(金)	歌え!わが心	イベントホール
2019年11月16日(土)	第3回日本歌曲塾 i n 岡山塚田佳男公開レッスン	イベントホール
2019年11月24日(日)	メンデルスゾーン作曲 オラトリオ「聖パウロ」岡山初演	大ホール
2019年12月1日(日)	ベートーヴェン第九演奏会2019	大ホール
2019年12月13日(金)	歌え!わが心	イベントホール
2019年12月15日(日)	親子deクラシック	大ホール
2019年12月18日(水)	Jホールレインボーコンサート おしゃべりオペラ	岡山大学Jホール
2020年 1月10日(金)	歌え!わが心	イベントホール
2020年 1月22日(水)	Jホールレインボーコンサート 弦が紡ぐ春の調べ	岡山大学Jホール
2020年 1月26日(日)	岡山フィルハーモニック管弦楽団 ニューイヤーコンサート	大ホール
2020年 2月 9日(日)	Jホールレインボーコンサート ミュージカル「セロ弾きのゴーシュ」	岡山大学Jホール
2020年 2月16日(日)	4台のピアノと8人のピアニストによる響演	大ホール
2020年 2月28日(金)	歌え!わが心	イベントホール

エ シンフォニーは友達！2019 ※

日時：2019年 8月 6日（火）

会場：岡山シンフォニーホール全館

参加者数：延べ1,697名

共催：岡山市

特別協賛：おもちゃ王国

詳細：

会場	催事名	出演・講師	参加者数
大ホール	シンフォニーは友達！2019 はじめてのオペラ！情熱のカルメン	指揮：沖澤 のどか 管弦楽：岡山フィル 歌：池田 尚子 フラメンコ：国末 しをん	670名
	弦楽器体験	講師：岡山フィル	90名
	大ホールで「カルメン」大発表会	講師：池田 尚子、久保 尚子、 国末 しをん ピアノ：片岡 沙央里	210名
ホール全館	バックステージツアー1回目	財団職員	26名
	バックステージツアー2回目	財団職員	21名
4F ホワイエ	ワクワクパーカッション 「テーマはカルメン！」	講師：今井 忍、森山 奈美	60名
和風ホール	スヤスヤミュージック	出演：十川 知子	110名
イベントH	キッズオペラ 「テーマはカルメン」	講師：池田 尚子、久保 尚子、 ピアノ：片岡 沙央里	80名
スタジオ1	ダンスワークショップ フラメンコに挑戦！	講師：国末 しをん	70名
スタジオ2	オペラのおうち	財団職員	200名
ギャラリー	ミュージックガーデン① オルガンとトランペットのコンサート	出演：中島 尚子(オルガン) 崎谷由佳利(トランペット)	100名
	ミュージックガーデン② モックン'ズコンサート	出演：岡フィル木管五重奏	60名

## オ 岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団「友の会」運営事業

当財団の自主文化事業活動を支援するとともに、地域の文化情報発信拠点として岡山シンフォニーホール等で開催される優れた芸術鑑賞の機会の拡充に寄与しました。

友の会会員数808名（令和2年3月31日現在）

〈提携公演〉

日 時	公演名	会 場	主催者
2019年 5月 12日（日） 14:00開演	岡山交響楽団 第67回定期演奏会	大ホール	岡山交響楽団
2019年 6月 5日（水） 11:00開演・15:00開演	0才からのジャズコンサート	イベント ホール	オフィス ヨコタ
2019年 7月 14日（日） 17:30開演	2019 第28回岡山パリ祭	大ホール	岡山パリ祭 実行委員会
2019年 8月 25日（日） 15:00開演	岡山市ジュニアオーケストラ 第55回定期演奏会	大ホール	(公財)岡山市 スポーツ・文化 振興財団
2019年11月 1日（金） 11:30開演・16:00開演	金子あいの紫式部ひとり語り 気ままに源氏物語2～紫のゆかり～	倉敷市芸文 館アイシア ター	八重 むぐらの会
2019年11月17日（日） 14:00開演	岡山交響楽団 第68回定期演奏会	大ホール	岡山交響楽団
2019年11月24日（日） 15:00開演	メンデルスゾーン作曲 オラトリオ「聖パウロ」岡山初演	大ホール	岡山バッハ カンタータ協会
2019年12月 5日（木） 14:30開演	クニ三上トリオ・午後ジャズ	スタジオ1	オフィス ヨコタ
2020年 1月 23日（木） 18:30開演	シルク・ドゥラ・シンフォニー	大ホール	R S K 山陽放送
2020年 3月 20日（金・祝） 14:00開演	ミュンヘン交響楽団 新型コロナウイルスのため中止	大ホール	岡山県 音楽文化協会
2020年 3月 29日（日） 13:30開演	岡山市ジュニアオーケストラ 創立55周年記念演奏会 第22回スプリングコンサート 新型コロナウイルスのため中止	大ホール	岡山市ジュニア オーケストラ

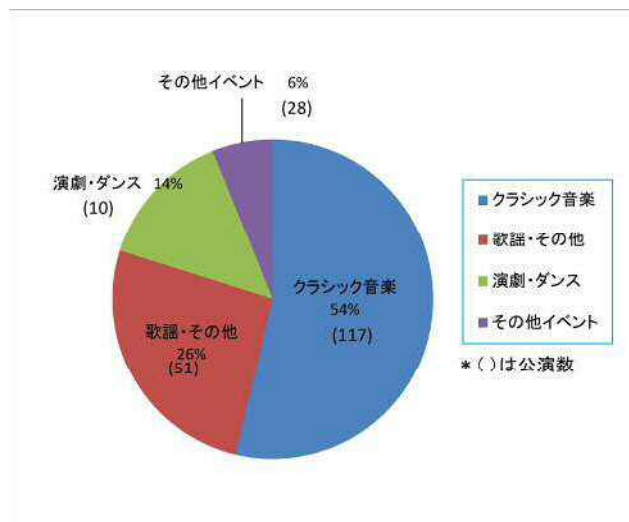
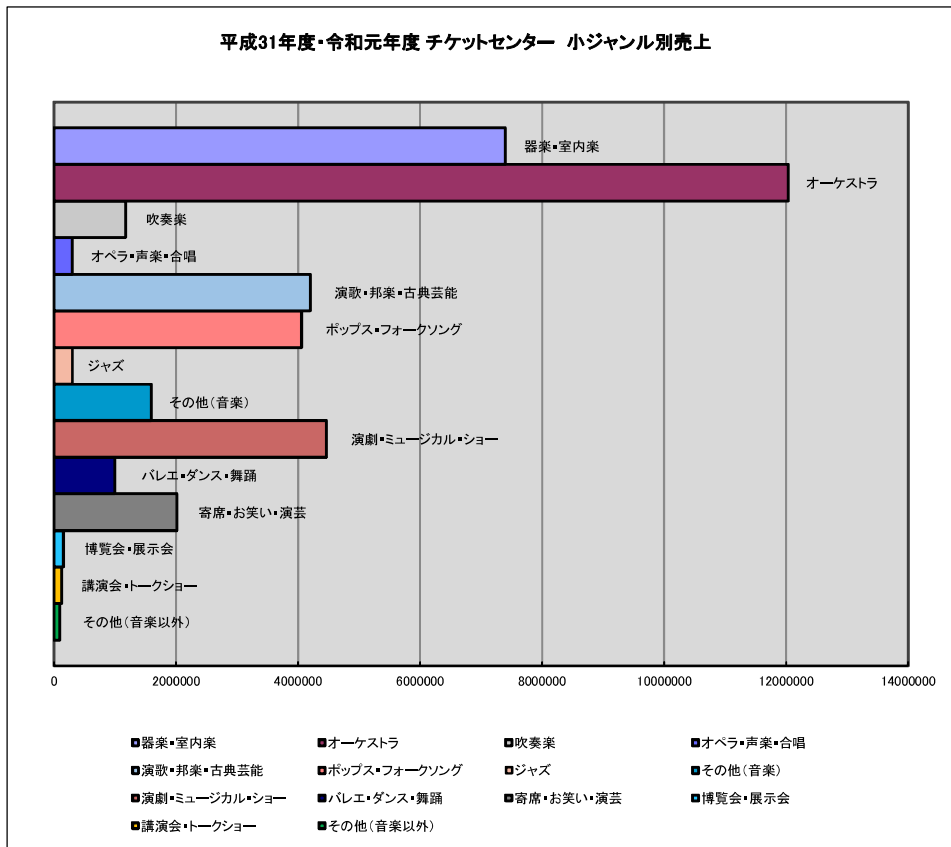
## 2 収益事業

### (1) 【管理する施設を公益目的以外に貸与する事業】

岡山シンフォニーホールの施設を、学術会議や講演会、卒業式や記念式典など、施設の目的外の利用に供しました。

### (2) 【芸術文化に係わる事業を推進するための附帯事業】

当法人の公益目的事業の推進に資するため、芸術文化事業等の鑑賞、入場券を販売する事業を実施しました。また、近隣の劇場・ホールで行われる各種公演などのチケット販売を行いました。



### 3 法人運営事業

#### (I) 【理事会の開催状況】

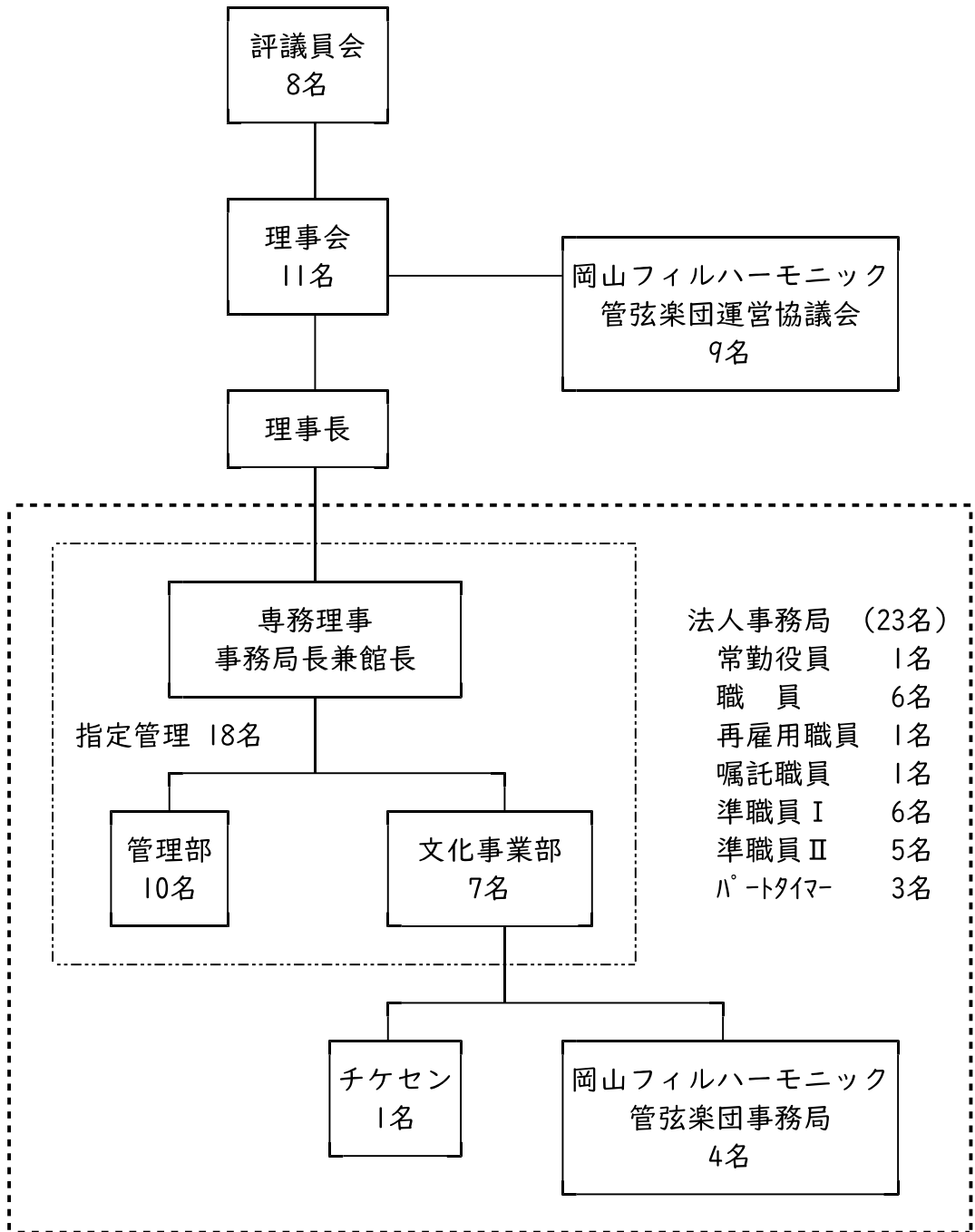
会議名	開催日	議案
第28回	令和元年 5月20日 (月) 9時26分～10時56分	1 平成30年度事業報告(案)及び収支決算(案)の承認の件 2 平成31年度補正予算(案)の承認の件 3 評議員会への理事候補者の推薦の件 4 法人合併契約書(案)の締結の件 5 定時評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第29回	令和元年 6月 4日 (火) 16時31分～16時56分	1 理事長及び業務執行理事の選定の件 2 理事への使用に職務の委嘱の件 3 岡山フィルハーモニック管弦楽団運営協議会会長の選任の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第30回	令和元年 7月30日 (火) 13時29分～14時39分	1 公益認定等委員会への合併申請手続き承認の件 2 評議員会への評議員候補者の推薦の件 3 第18回評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第31回	令和元年 9月26日 (木) 13時30分～14時16分	1 公益認定等委員会への変更認定申請内容承認の件 2 第19回評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第32回	令和元年12月20日 (金) 13時29分～14時39分	1 令和2年度事業計画(案)の承認の件 2 第20回評議員会の招集及び提案議案の件 3 競業及び利益相反取引に係わる承認の件 4 諸規程(案)の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第33回	令和2年 2月25日 (火) 13時28分～14時46分	1 令和2年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 2 評議員会への評議員候補者の推薦の件 3 評議員会への理事候補者の推薦の件 4 評議員会への監事候補者の推薦の件 5 諸規程(案)の承認の件 6 第21回評議員会の招集及び提案議案の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(2) 【評議員会の開催状況】

会議名	開催日	議案
第17回	令和元年 6月 4日 (火) 9時30分～11時00分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 平成30年度事業報告の件 4 平成30年度収支決算(案)の承認の件 5 平成31年度補正予算(案)の承認の件 6 理事の選任の件 7 法人合併契約書(案)の締結の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第18回	令和元年 8月 8日 (木) 9時59分～10時58分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 評議員の選任の件 4 定款変更(案)の承認の件 5 公益認定等委員会への合併申請手続き承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第19回	令和元年10月 3日 (木) 10時00分～10時54分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 公益認定等委員会への変更認定申請内容承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第20回	令和元年12月25日 (木) 10時04分～10時55分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和2年度事業計画(案)の承認の件 4 諸規程(案)の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告
第21回	令和2年 3月16日 (月) 10時00分～11時11分	1 議長の選出の件 2 議事録署名人の選任の件 3 令和2年度事業計画(案)及び収支予算(案)の承認の件 4 評議員の選任の件 5 理事の選任の件 6 監事の選任の件 7 法人名称変更(案)の承認の件 8 諸規程(案)の承認の件 理事長及び業務執行理事の職務等執行状況の報告

(3) 【令和元年度組織体制】

令和2年 3月31日現在



# 2019年度事業報告書

公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団



# 目 次

## 2019年度事業報告書

### I 事業の状況

#### 公益目的事業1 スポーツ事業

- (1) 親子運動あそび事業…………… 1
- (2) 親子運動あそび指導者養成事業…………… 2
- (3) ニューススポーツに関する交流…………… 2
- (4) ニューススポーツに関するつどい…………… 2

#### 公益目的事業2 文化事業

##### (A) 文化事業の企画実施、指導者の養成、情報収集及び広報、普及振興に関する事業

- (1) ジュニア育成事業…………… 4
- (2) 三曲ジュニアフェスティバル…………… 7
- (3) 浴衣着付教室事業…………… 7
- (4) ダンス・インキュベーション・フィールド岡山…………… 7
- (5) おかやま文化芸術情報ポータルサイト運営事業…………… 9
- (6) 「岡山市民の文芸集」の発刊…………… 9
- (7) おかやま国際音楽祭事業…………… 9
- (8) 岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業……………12
- (9) 岡山市民美術展……………20
- (10) ボランティアスタッフ活動事業……………21

##### (B) 委託を受けて行う文化事業

- (1) 岡山市ジュニアオーケストラ運営受託事業……………21
- (2) 岡山市芸術祭運営受託事業……………24
- (3) チルドレン・ミート・アート・プログラム運営受託事業……………27
- (4) エキチカartbox運営受託事業……………29

##### (C) 指定を受けて行う施設の管理運営に関する事業

- (1) 岡山市有施設等の指定管理事業……………30

### II 組織・執行体制の状況

- (1) 役員に関する事項……………31
- (2) 職員に関する事項……………32
- (3) 理事会・評議員会に関する事項……………32
- (4) その他の事項……………33

### III 事業報告の附属明細書……………33

# 2019 年度事業報告書

## I 事業の状況

岡山市のスポーツ・文化の普及、振興を目的とした事業を中心に実施し、市民福祉の向上に寄与するとともに、経費の削減や効率化に努めた。

### 公益目的事業 1 スポーツ事業

幼児期からの発育促進、体力づくりのみならず、より豊かな情操（感受性、創造性、表現力）を養う機会を提供するとともに市民の健康増進や人材発掘・育成を通し、スポーツの普及、振興に努め、市民福祉の向上に寄与する事業を地域との相互連携を図り、岡山市民や各種団体と協働で実施した。

#### (1) 親子運動あそび事業

##### (ア) 親子運動あそび教室

幼児期にのびのびと遊ぶことによって、運動不足解消とからだを動かすことの楽しさや親子のスキンシップの必要性を保護者に啓発するため、市内の公立保育園、幼稚園からの申し込みを受け、指導者を派遣し、園児とその保護者を対象に実施した。

期 間 令和元年6月1日（土）～令和2年1月29日（水）  
会 場 幼稚園、保育園の遊戯室及び小学校体育館等  
対 象 園児とその保護者  
参加園 34園（幼稚園28園、認定こども園1園、保育園5園）  
参加数 親子1,329組（約3,000人）  
指導者 秋政 邦江／上野 明美／木谷村真実／久保園明美／千田 節子／中尾 道子  
南波 紀子／宗高 弘子／森本 厚子／山本 敬子／山本 素栄

##### (イ) 親子運動あそびのつどい

市内の幼児から小学校就学前の幼児とその保護者を対象に、親子の絆を深めるとともに、バランスの良い運動発達を促すことを目的に実施した。

ア 日 時 令和元年7月13日（土） 10:30～11:30  
会 場 西ふれあいセンター 「ふれあいホール」  
対 象 岡山市内在住の3歳から小学校就学前の幼児とその保護者  
参加数 親子37組（74人）  
指導者 木谷村真実  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

イ 日 時 令和元年11月9日（土） 10:30～11:30  
会 場 岡山ふれあいセンター「大ホール」  
対 象 岡山市内在住の3歳から小学校就学前の幼児とその保護者  
参加数 親子23組（47人）  
指導者 上野 明美  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

ウ 日 時 令和2年2月8日(土) 10:30~11:30  
会 場 西大寺ふれあいセンター「ふれあいホール」  
対 象 岡山市内在住の3歳から小学校就学前の幼児とその保護者  
参加数 親子30組(61人)  
指導者 中尾 道子  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

## (2) 親子運動あそび指導者養成事業

### (ア) 親子運動あそび指導者講習会

乳幼児・児童期にのびのびと遊ぶことによって、からだを動かすことの楽しさや親子のふれあいの大切さを啓発することを目的に、子どもの運動発達に関心のある方々を対象にした講習会等に講師を派遣し、年齢、性差、個人差などに相応した指導ができる指導者を養成することを目的に2019年度は、親子運動あそび事業の一環として実施した。

## (3) ニュースポーツに関する交流大会

### (ア) 第25回ペタンク交流大会

年齢を問わず、ニュースポーツに親しむ機会をつくり、ニュースポーツの普及や市民のスポーツの振興と健康増進を図るため、ペタンクの交流大会を実施し、リーグ戦、トーナメント戦を開催し、成績上位チームを表彰した。

日 時 令和元年11月24日(日) 8:30~17:00  
会 場 奥市公園補助野球場  
対 象 岡山市内在住・在勤・在学者  
参 加 49チーム(147人)

## (4) ニュースポーツに関するつどい

### (ア) ペタンクのつどい

ニュースポーツの啓発のため、ペタンクに興味がある方からの申し込みを受け、財団が用具を貸し出すとともに指導者を置き、ペタンクの体験やゲームを行い、技術向上のため練習する場を提供した。

#### ア 下石井公園編

日 時 平成31年4月11日(木)~令和2年3月26日(木)  
毎月第2、第4木曜日 10:00~12:00  
※7月~9月の夏季はサマータイムとし、9:00~11:00で実施  
会 場 下石井公園運動場  
対 象 岡山市内在住・在勤・在学者  
指導者 毛利 鏡子  
登録者 69人  
参加者 年間19回 合計450人 ※雨天等による中止回を除く  
共同主催 岡山市ペタンク協会

#### イ アウトリーチ編(指導者派遣)

期 間 令和元年5月1日(水)~令和2年3月26日(木)  
指導者 岡山市ペタンク協会所属日本ペタンク・ブール連盟公認指導者  
共同主催 岡山市ペタンク協会

- ① 日 時 令和元年6月28日(金) 17:00~19:00  
会 場 岡山市立芳明小学校運動場  
対 象 芳明っ子フリースクール  
指導者 毛利 鏡子  
参加者 17人
- ② 日 時 令和元年7月10日(水) 9:30~12:00  
会 場 興除コミュニティハウスグラウンド  
対 象 興除学区栄養改善協議会  
指導者 毛利 鏡子  
参加者 12人
- ③ 日 時 令和元年8月7日(水) 9:30~12:00  
会 場 興除コミュニティハウスグラウンド  
対 象 興除学区栄養改善協議会  
指導者 毛利 鏡子  
参加者 10人
- ④ 日 時 令和元年11月22日(金) 17:00~19:00  
会 場 岡山市立芳明小学校体育館  
対 象 芳明っ子フリースクール  
指導者 毛利 鏡子  
参加者 17人

## 公益目的事業2 文化事業

次代を担う青少年のより豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養い、人材の発掘育成を通して技術の向上に努めるとともに、岡山市の芸術文化の向上を図るため、より多彩な事業を岡山市民や各種団体と協働で実施し、芸術文化の普及、振興に努め、市民福祉の向上に寄与する事業を実施した。

### (A) 文化事業の企画実施、指導者の養成、情報収集及び広報、普及振興に関する事業

#### (1) ジュニア育成事業

##### (ア) 岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス

歌（声楽）を基礎から学び、人自身が持っている楽器（声）の素晴らしさ、歌うことの楽しさ、厳しさを経験する中で、より豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うと共に人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他団体との協調も図り岡山市の芸術文化の向上に努めた。岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として実施した。

##### ア オーディション

日時 第17期 平成31年4月21日（日）16人合格  
会場 西川アイプラザ4階会議室

##### イ 教室

期間 平成31年4月～令和2年2月  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため3月の練習は中止  
原則月3回日曜日 14:00～16:30  
会場 岡山市立岡山中央小学校ほか  
受講生 70人  
指導者 岡崎 順子／實成 文／増田エリ子／犬飼里余子／岡田 吉加

##### ウ 岡山市政令指定都市移行10周年・市政施行130周年記念式典 依頼出演

日時 令和元年6月1日（土）11:00開会  
会場 岡山シンフォニーホール  
出演者 8人（ジュニアクラス）  
65人（岡山市ジュニアオーケストラ）  
指揮 入江 洋文  
演奏曲 故郷（ふるさと）（岡野 貞一 作曲）  
入場者 関係者

##### エ 岡山市ジュニアオーケストラ第55回定期演奏会 アンサンブル出演

日時 令和元年8月25日（日）14:20開演  
会場 岡山シンフォニーホール  
指揮 岡崎 順子  
ピアノ 犬飼里余子  
演奏曲 「小さな四季」より たなばたさま、海、虫の声（源田俊一郎 編曲）  
「ゆかいに歩けば」（メラー 作曲）  
「オブラディ・オブラダ」（レノン&マッカトニー 作曲）  
出演者 51人  
入場者 800人

- オ オラトリオ「聖パウロ」 岡山初公演 依頼出演  
 日時 令和元年11月24日(日) 15:00開演  
 会場 岡山シンフォニーホール  
 指揮 佐々木正利  
 演奏曲 オラトリオ「聖パウロ」(メンデルスゾーン 作曲)  
 出演者 岡山市ジュニア合唱教室(50人)  
 岡山バッハカンタータ協会、岡山フィルハーモニック管弦楽団  
 桃太郎少年合唱団(11人)  
 主催者 岡山バッハカンタータ協会／(公財)岡山シンフォニーホール
- カ 第32回日本バイオセラピィ学会学術集会ミニコンサート 依頼出演  
 日時 令和元年11月27日(水) 19:00～19:20  
 会場 ルネスホール  
 指揮 岡崎 順子  
 ピアノ 犬飼里余子  
 演奏曲 小さな四季 (源田俊一郎 編曲)  
 あら野のはてに (フランス・キャロル 編曲) ほか  
 出演者 21人(ジュニアクラス)  
 主催者 日本バイオセラピィ学会
- キ 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2019  
 日時 令和元年12月15日(日) 13:30開演  
 会場 岡山大学 Junko Fukutake Hall (岡山大学鹿田キャンパス・大学附属病院)  
 指揮 岡崎 順子／實成 文  
 ピアノ 犬飼里余子  
 演奏曲 クリスマス・カノン (ポール・オニール 作曲)  
 童声合唱組曲「あめつちのうた」より 空のうた、樹のうた  
 (林 望 作詞／上田 真樹 作曲) ほか  
 出演者 52人(ジュニアクラス)／27人(キッズクラス)  
 岡山市ジュニアオーケストラ(6人)  
 佐藤 瞳(ソプラノ歌手／ゲスト)  
 入場者 450人
- ク 岡山トヨタ presents チャリティーファミリーコンサート 依頼出演  
 日時 令和元年12月22日(日) 14:30開演  
 会場 イオンモール岡山5階「おかやま未来ホール」  
 指揮 岡崎 順子  
 ピアノ 犬飼里余子  
 演奏曲 「幕が上がる前の歌」(青島 広志 編曲)  
 クリスマス・カノン (ポール・オニール 作曲) ほか  
 出演者 岡山市ジュニア合唱教室(51人)  
 岡山市ジュニアオーケストラ(13人)  
 その他の出演団体 桃太郎少年合唱団(7人)／谷本賢一郎(ゲスト)  
 入場者 400人  
 主催者 岡山トヨタ自動車株式会社

ケ 岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年記念コンサート(第2回スプリングコンサート)

日 時 令和2年3月29日(日) 13:30開演

会 場 岡山シンフォニーホール

指 揮 関谷 弘志

演 奏 岡山市ジュニアオーケストラ

演奏曲 童声合唱組曲「あめつちのうた」 林 望 作詞/上田 真樹 作曲

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

#### (イ) 岡山市ジュニア合唱教室キッズクラス

人間形成の基礎となる幼児期から小学校低学年を対象に歌を通して、より豊かな情操(基礎・感受性・表現力)とコミュニケーション能力などを養うと共に、芸術文化を担う次世代の人材の発掘・育成の一環として実施した。

ア 教 室

期 間 平成31年4月～令和2年2月

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため3月の練習は中止

原則月3回日曜日 13:00～14:00

会 場 岡山市立岡山中央小学校ほか

受講生 28人

指導者 犬飼 美絵/和田 倫江/岡田 吉加

#### イ 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2019

日 時 令和元年12月15日(日) 13:30開演

会 場 岡山大学 Junko Fukutake Hall (岡山大学鹿田キャンパス・大学附属病院)

指 揮 犬飼 美絵

ピアノ 和田 倫江

演奏曲 赤鼻のトナカイ (ジョニー・マークス 作曲)

心にはすばらしいつばさがある (橋本 祥路 作曲) ほか

出演者 27人

入場者 450人

#### ウ 2020年度キッズクラス入講説明会・面接会

日 時 令和元年3月22日(日) 10:30～11:30

会 場 西川アイプラザ4階会議室

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期(開催日未定)

#### (ウ) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

岡山市ジュニアオーケストラへの入団を目標とし、音楽やヴァイオリンの基礎から技術を学び、より豊かな情操(感受性・創造性・表現力)を養うと共に人材の発掘・育成を通して次へのステップアップに役立てる事により岡山市の芸術文化の向上を図ることを目的に平成30年度は、岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として実施した。

ア 教 室

期 間 平成31年4月～令和2年2月

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため3月の練習は中止

日曜日クラス月3回13:00～14:30

会 場 岡山市立岡山中央小学校(日曜日クラス)

受講生 2人

指導者 上月 恵/入江 洋文/佐份利祐子/樋口 利歌/奥川 万理  
服部 春香

イ 岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年記念演奏会 アンサンブル出演  
(第22回スプリングコンサート)

日 時 令和2年3月29日(日) 13:00開演

会 場 岡山シンフォニーホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

## (2) 三曲ジュニアフェスティバル

日本の伝統音楽を愛好する子どもたちの演奏を通じて、芸術文化を愛する豊かな情操を養うとともに、次代を担う青少年の健全育成に努めた。幼児から高校生までの邦楽を愛好する子どもたちからの出演申し込みを受け、三曲(箏、三絃、尺八、鼓)の演奏会を開催することにより、相互の交流の場や発表の場の提供を行った。

ア 第32回三曲ジュニアフェスティバル

日 時 令和2年2月2日(日) 13:30開演

会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール

出演者 幼稚園から高校生ままで64人

賛助出演 4人

入場者 のべ270人

イ 箏・尺八体験教室

「箏・尺八を演奏してみませんか ～三曲ジュニアフェスティバル出演を目標に～」

期 間 令和元年11月17日(日)～令和2年2月2日(日)

会 場 岡山市立岡山中央小学校ほか

参加者 4人

## (3) 浴衣着付教室事業

年齢、性別を問わず日本の伝統文化である着物などに興味を持ってもらうため、気軽に楽しめる浴衣を夏祭りの時期に向けて初心者でも自分で着こなせるよう指導し、日本伝統文化の普及・振興を図る目的で実施した。

日 時 令和元年7月7日(日) 第一部10:30～12:30

第二部14:00～16:00

会 場 西川アイプラザ4階会議室

講 師 黒田千住子(きもの塾くろだ)

受講者 第一部10人(内2人外国人) 第二部7人(内2人外国人)

## (4) ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

西川アイプラザを活動拠点として、バレエ、コンテンポラリーダンス、マイム、ジャズダンス等といったダンスの各ジャンルの身体表現を通じて人材育成を図るとともに、各ジャンルの文化芸術を融合し岡山から新しい総合的な文化芸術を創造・発信する。平成23年度から5年間を第1クールとし、専門家による身体表現に必要な基礎を原点から学び、まずはコンディショニングなど身体づくりや身体能力(技術)の質を高めるプロジェクトを実施。平成28年度からの第2クールは、おかやま文化芸術振興事業として、現メンバーに加え新たなメンバーを募集し、練習や依頼公演等を実施した。



ア レッスン

期 間 平成31年4月～令和2年2月  
原則月3回から4回程度 火曜日18:00～21:00  
会 場 西川アイプラザ5階多目的ホールほか  
メンバー 15人  
芸術監督 高谷 大一 (高谷バレエスタジオ代表)  
講 師 清水フミヒト (コンテンポラリー) / いいむろなおき (マイム)  
岡田 吉加 (コンディショニング)

イ 夏季合宿

期 間 令和元年8月12日 (月・休) ～14日 (水) 2泊3日  
会 場 友愛の丘 (岡山市北区建部町)  
参加者 11人 (メンバー)、4人 (講師)、中村 若葉 (芸術祭出演者)

ウ 第57回岡山市芸術祭メイン事業「エキチカ」パフォーマンス Day

日 時 令和元年10月26日 (土) 13:00開演  
会 場 JR岡山駅エキチカ広場 (ももたろう観光センター前)  
出演者 清水フミヒト (舞踊家:構成・演出)  
いいむろなおき (マイム俳優:構成・演出)  
いいむろなおきマイムカンパニー6人 / 矢萩もえみ (ダンサー:構成・演出)  
紫竹 康太 (ダンサー) / 荒 悠平 (ダンサー) / 中村 若葉 (ダンサー)  
岡田 吉加 (ダンサー) / 森川 拓哉 (作曲家・演奏家)  
小栗久美子 (トルン演奏家) / Yuri (ピアニスト) / 大石 麻央 (彫刻家)  
IPU 環太平洋大学ダンス部 (57人)  
STUDIO STOMP&ADETOO (22人)  
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 (9人)  
来場者 のべ1,500人

エ 体験ワークショップ

日 時 ①令和2年1月11日 (土) 13:30～17:50 (一日目)  
②令和2年1月12日 (日) 11:00～16:40 (二日目)  
会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール  
参加者 ①9人 ②12人  
講 師 高谷 大一 (バレエ) / 清水フミヒト (コンテンポラリー)  
いいむろなおき (マイム) / 岡田 吉加 (コンディショニング)

オ 第9期生オーディション

日 時 ①令和2年1月11日 (土) ※希望者なし  
②令和2年1月12日 (日) 17:30～19:30  
会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール  
合格者 3人

カ 春季合宿

日 時 ①令和2年2月23日 (日・祝) 15:00～19:00 (一日目)  
②令和2年2月24日 (月・休) 10:00～15:00 (二日目)  
会 場 ①岡山市立岡山中央小学校 ②岡山シンフォニーホールスタジオ2  
参加者 10人 (メンバー)  
講 師 岡田 吉加

## (5) おかやま文化芸術情報ポータルサイト運営事業

岡山市の文化振興促進のために、文化芸術情報を網羅的に公開する「スポーツ・文化・生涯学習サイト『LIFEおかやま』」に掲載する情報として、市民の文化芸術活動を支援する情報、文化に親しむイベント情報や文化団体等の活動紹介など、市民や文化芸術団体の交流とネットワーク構築に寄与する情報を収集し、岡山市に提供した。

## (6) 「岡山市民の文芸集」の発刊

岡山市からの受託事業として、岡山市民文芸祭で市民から募集している文芸作品の入賞作品70点を含む選考作品560点を作品集として発刊し、市民の創作活動に役立てるため応募者や市民の希望者に幅広く頒布した。

タイトル	第51回岡山市民文芸作品集
規格	A5判
部数	200冊
頒布価格	1冊 1,000円

## (7) おかやま国際音楽祭事業

本事業は、市民が誇りと愛着を持って暮らせる、魅力で賑わいを創出し、多様で豊かな地域資源を十分にいかして活性化を図りつつ、様々な交流を通して新たな音楽文化を創造し、岡山らしさを国内外に積極的に発信する都市づくりを目的とする。本年度は、主催事業の企画・制作・運営を行うとともに、「賑わい創出事業」（共催事業）、「提携事業」を公募し実行委員会で選考された事業に対し経費の一部負担や広報面で提携して事業の拡充を図り、音楽文化の向上に寄与するプログラムとなるよう努めた。

### ア 主催・共催事業・賑わい創出事業・提携事業

期間	メイン期間：令和元年9月28日（土）～10月14日（月・祝） プレ期間：令和元年9月1日（日）～9月27日（金） ポスト期間：令和元年10月15日（火）～10月31日（木）
会場	JR岡山駅東口駅前広場、岡山市立市民文化ホール、下石井公園 吉備津彦神社、西大寺観音院、岡山シンフォニーホールほか
事業数	51イベント （主催事業：24イベント、共催事業：10イベント 賑わい創出事業：7イベント、提携事業：10イベント）
動員数	47,115人

### イ 主催事業

#### ① 鈴と光の庭 haremachi Garden コンサート

日時	令和元年8月31日（土）18：00開演
会場	イオンモール岡山5階 haremachi Garden
出演者	La La La （樋口 利歌 (Vn.) / 秋山 成人 (Gr.) / 水本 和秀 (Ba.) 橋 佳祐 (pf.) / 大河原秀雄 (Perc.)
入場者	のべ300人

- ② 岡山フィルミニコンサート in 岡山市役所  
 日 時 令和元年9月12日(木) 12:15~12:45  
 会 場 岡山市役所1階市民ホール  
 出演者 岡山フィルハーモニック管弦楽団 弦楽四重奏  
 入場者 のべ100人
- ③ コンサート電車  
 日 時 令和元年9月27日(金) 10:00~16:00  
 会 場 岡山電気軌道東山線 超低床式路面電車「MOMO」内  
 出演者 佐々木英代(歌) / 片山 恵理(歌) / 澤根 育生(フルート)  
 檜山 武雄(アコーディオン) / DEN SEN(二胡)  
 入場者 のべ300人
- ④ オープニングコンサート  
 日 時 令和元年9月28日(土) 13:00開演  
 会 場 JR岡山駅西口リットシティビル2階「ひかりの広場」※台風接近のため  
 出演者 妹尾美穂鍵盤ハーモニカ / クリス・マーティ  
 菅涼子 with おかやま国際音楽祭ゴスペルクワイア Project  
 学校法人 山陽学園山陽女子中学校・高等学校吹奏楽部  
 入場者 のべ800人
- ⑤ ウェルカムコンサート  
 日 時 令和元年9月29日(日) 12:00開演  
 令和元年9月30日(月) 16:00 ※急な悪天候となり1組のみ実施  
 令和元年10月1日(火) ※急な悪天候のため中止  
 令和元年10月2日(水) / 4日(金) 17:00開演  
 会 場 JR岡山駅東口駅前広場  
 ※2日は雨天のため、ももたろう観光センター前広場で実施  
 出演者 公募によるグループ、アマチュア音楽家23組134人  
 エンターテイメントチャレンジ<sup>PLUS</sup>+予選通過者2組2人  
 入場者 のべ2,230人
- ⑥ ウェルカムコンサート in イオンモール岡山  
 日 時 令和元年10月3日(木) 17:00開演  
 会 場 イオンモール岡山1階未来スクエア  
 入場料 無料  
 出演者 Sorella / カメラータ・オカヤマ / ふくまねき / Makilele  
 入場者 のべ1,000人
- ⑦ 岡山フィル街角コンサート  
 i) 日 時 令和元年10月5日(土) 18:00開演  
 会 場 ホテルグランヴィア岡山ロビー  
 出演者 木管五重奏  
 入場者 80人  
 ii) 日 時 令和元年10月7日(月) 12:15開演  
 会 場 中国銀行本店前広場  
 出演者 金管五重奏  
 入場者 150人  
 iii) 日 時 令和元年10月8日(火) 12:15開演  
 会 場 アムスメール上之町時計台前  
 出演者 木管五重奏  
 入場者 250人

- iv) 日 時 令和元年10月9日(水) 18:30開演  
 会 場 岡山市立オリエント美術館  
 出演者 弦楽四重奏  
 入場者 100人
- v) 日 時 令和元年10月10日(木) 12:15開演  
 会 場 JR岡山駅西口コンコース  
 出演者 金管五重奏  
 入場者 300人
- vi) 日 時 令和元年10月11日(金) 12:15開演  
 会 場 一番街ハレチカ広場  
 出演者 チェロカルテット  
 入場者 400人
- ⑧ 親子で楽しむクラシック名曲コンサート こどもオペラ「ブレーメンの音楽会」  
 日 時 令和元年10月6日(日) ①11:00開演 ②14:00  
 会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール  
 入場料 大人1,000円 高校生以下500円 0歳児入場可  
 出演者 松村 璃子 (Sop.) / 市川 泰明 (Ten.) / 山本 梨奈 (Fl.)  
 道田 早央 (Cl.) / 尾田 莉子 (Tp.) / 岩本 祐果 (Vn.)  
 榎山さやか (Pf.) 構成台本・編曲: 福嶋 頼秀  
 入場者 300人
- ⑨ 水と緑の音楽会  
 日 時 令和元年10月12日(土) 14:00開演  
 会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール ※台風接近のため会場変更  
 出演者 L u g z & J e r a / 田中 昌之 / Singer Oto / 早島少年少女合唱団  
 S h i n e  
 入場者 220人 企画制作: MID
- ⑩ 下石井3DAYS (一日目) オーケストラと歌の祭典  
 日 時 令和元年10月12日(土) 17:00開演  
 会 場 岡山市民会館 ※台風接近のため会場変更  
 出演者 佐藤 瞳 (Sop.) / 松浦 恵 (M・Sop.) / 杉浦 奎介 (Ten.)  
 岡山フィルハーモニック管弦楽団  
 ヨルダン・マルコフ・ブルガリア合奏団 / ブルガリア民族舞踊  
 入場料 無料  
 入場者 500人
- ⑪ 下石井3DAYS (二日目) ジェズ・アンダー・ザ・スカイ v o l . 7  
 日 時 令和元年10月13日(日) 17:00開演  
 会 場 下石井公園特設ステージ  
 出演者 Shiho&Gast Waltzing with Kyoto Composers Jazz Orchestra  
 名渡山 遼 / 武田 真治  
 入場料 無料  
 入場者 のべ3,000人
- ⑫ 下石井3DAYS (三日目) Premium Music Night  
 日 時 令和元年10月14日(月・祝) 16:00開演  
 会 場 下石井公園特設ステージ  
 出演者 SILENT SIREN / みやかわくん / lol - エルオーエル - / 竹渕 慶  
 Makilele (2018 エンターテイメントチャレンジ<sup>PLUS</sup>決勝大会グランプリスト)  
 きどよしこ & 幸重洋平 (2019 エンターテイメントチャレンジ<sup>PLUS</sup>決勝大会グランプリスト)  
 入場料 無料  
 入場者 のべ2,800人

⑬ 大好きクラシック

日 時 令和元年10月14日(月・祝) 12:00開演  
会 場 上之町商店街アムスメール時計台前、新西大寺町商店街長谷川楽器店前、  
下之町商店街天満屋岡山店前  
出演者 公募によるグループ、アマチュア音楽家 33組182人  
入場者 のべ500人

(8) 岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業(旧水と緑のアートプロジェクト事業)

(ア) 水と緑のアートプロジェクト2019事業

本事業は、人と自然が共生する持続可能な都市の実現に向け、西川緑道公園、その延長線上にある下石井公園など、まちなかにある水と緑の空間において、質の高い文化芸術活動や文化芸術体験等を通して、身近な水と緑の魅力や関心を高めることを基本方針とする。地域資源の活用や近隣宿泊施設などと連携し、外国人を対象とした日本伝統文化の体験教室等を実施してきたが、2019年度は、各関係団体等と情報交換を行い今後の実施に向けての検討期間とした。

(イ) 岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業

「岡山市文化芸術振興ビジョン」の推進と、岡山市芸術創造劇場(仮称)(以下、「創造劇場」という。)の整備、2020年東京オリンピック・パラリンピック協議大会を視野に入れた事業を実施するための効率的な体制作り、将来、「創造劇場」で行うことを想定した新事業の検討・試行を行った。さらに「創造劇場」の開設に向け、劇場や文化事業への市民(子どもから高齢者すべての世代)の関心を高め、参加意欲と施設への期待感を醸成する事業を実施した。

ア 地域文化芸術資源の調査と活用

① 気軽に「アート+建築」探訪ツアー

身近にありながら接する機会の少ない地域文化資源(建築、アート作品等)に市民が接する機会をつくり、文化芸術への市民の興味と関心を高める。民間施設・企業等と連携する仕組みづくりを行った。

i) 神道山黒住教宝物館+大教殿

日 時 令和元年11月16日(土) 10:00~13:00  
会 場 黒住教神道山(大教殿・日拝所・宝物館)  
参加者 24人  
参加費 1,000円(昼食費含む)  
講 師 黒住 宗芳(黒住教)  
石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)

ii) おかやま信用金庫+ルネスホール

日 時 令和元年11月20日(水) 10:00~13:00  
会 場 おかやま信用金庫内山下スクエア、ルネスホール  
参加者 29人  
参加費 1,000円(昼食費含む)  
講 師 氏部 由里(おかやま信用金庫価値創造部)  
横地 沙紀(おかやま信用金庫価値創造部)  
森川ゆかり(おかやま信用金庫価値創造部)  
石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)

iii) ベネッセ本社+豊宇気神社+岡山大学

日 時 令和元年11月22日(金) 10:00~15:00  
会 場 ベネッセ本社+豊宇気神社+岡山大学(教育学部・本部棟・パーゴラ・Jテラス)  
参加者 34人  
参加費 1,000円(昼食含む)  
講 師 江原久美子(岡山大学) / 才士 真司(岡山大学)  
伊藤 駿(岡山大学) / 山本 和史(岡山大学)  
石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)

iv) 山陽新聞社本社

日 時 令和元年12月5日(木) 10:00~12:30  
会 場 山陽新聞社本社  
参加者 24人  
参加費 500円  
講 師 片山 眞里(見るを楽しむ!アートナビ岡山)  
森 やよい(見るを楽しむ!アートナビ岡山)  
山本 龍朗(山陽新聞社)  
横山 史明(山陽新聞社)  
石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)

② 地域文化資源の発掘・収集・整理・備蓄・紹介

岡山市内に存在する多くの地域文化資源を発掘・収集・整理・備蓄・紹介することは、その行為が地域への愛着を高めることにつながり、結果は観光資源の開発にもつながる。2年前からSNSを活用して発掘・収集を行っており、今年度も引き続きフェイスブックを活用して地域文化資源の収集を行った。さらに近年は岡山市においても外国人の観光客が増加していることから、外国人が興味を持つ可能性のある地域文化資源の収集について試行した。

期 間 令和元年4月~12月

i) SNS(フェイスブック)を活用した地域文化資源の収集

昨年度のオープンミーティングでそれまで収集の手段としていた「タンブラー」から「フェイスブック」でクローズのグループ「OKAYAMA GOOD GUIDE」を作り地域文化資源の収集を行った。

ii) 外国人から見た岡山の地域資源の調査・収集・整理・発表

これまで2年間、岡山市在住・在勤の外国人の方々による地域資源の収集を行い、データの蓄積を行ってきたが、近年更に多くの外国人観光客が岡山を訪れるようになったことから、1年間岡山に滞在することとなったJONATHAN DAVID FAIN氏(ジョナサン・フェイン/アメリカ合衆国ポートランド市レクリエーション局土地管理課職員・ランドスケープ専門家)に外国人の眼から見た調査を依頼。また、SAUMYA KINI氏(サウミヤ・キニ/ランドスケープ専門家・アメリカのフルブライト奨学生として岡山大学研究員)の協力を得て、公開のミーティングを行い、岡山市中心部の興味深い地域資源の収集・撮影・整理・発表を行った。

iii) 外国人(アメリカ人)が見つけた岡山の地域文化資源

日 時 令和元年12月16日(月) 14:00~16:00  
会 場 出石コミュニティハウス  
参加者 22人  
発表者 JONATHAN DAVID FAIN(ジョナサン・フェイン)

③ 地域の文化資源を見える化・アート化する事業

近年、地域文化資源が観光資源として活用され、地域活性化やまちづくりのツールとして重要な役割を果たしている。また、これらの整理・蓄積は地域文化の保全、歴史的情報の継承につながり、文化振興のための基礎的資料として不可欠な存在となっている。岡山市が積極的にまちづくりを進める県庁通りにおいて、「歩いて楽しい」空間創出・多種多様な方が魅力とを感じる空間の創出のための事業に地域文化資源を活用するため、歴史があり興味深いエピソードをもついくつかの施設・建物について、大月ヒロ子氏に取材・情報収集・整理した地域文化資源にアートの要素を加えて、「見やすく見て楽しい」紹介ツールを作成した。

期 間 令和2年1月～3月

- i) 岡山県農業会館、平松醫院、秋田理容室、ホテルマイラ、山陽パネ製作所の取材。  
岡山県農業会館、平松醫院、秋田理容室の地域文化資源紹介ツール・パネル「ココ掘れワンワンプロジェクト@県庁通り」を作成。  
令和2年3月15日(日)に開催される西川ホコテンの際、取材した施設の一つ「平松醫院」の前で公開展示し歩行者、地域の方に披露し、県庁通りへの関心を高めるきっかけをつくることを想定していたが、新型コロナウイルス発生のため西川ホコテンが中止となり公開展示も中止とした。

イ 芸術文化関連施設とのネットワーク構築と創造事業の検討・試行

① 劇場の仕組みを知るワークショップ・見学会

舞台や楽屋など普段見ることの出来ない市民会館の裏側を「観る」こと、カラフルな色ガラスからの光が感じられ特徴的な壁画やインテリアのある空間を「感じ」ながら過ごすことで、ホールの持つ豊かな雰囲気とゆったりとした時間を「楽しみ」、ホール(劇場)の可能性・ホールが市民の憩いの場所となることを「知る」機会と岡山芸術創造劇場(仮称)への期待感を高める事業として実施した。

- i) 日 時 令和元年8月30日(金) ①18:00～19:45  
8月31日(土) ②10:30～12:30  
③14:00～16:00  
会 場 岡山市民会館(大ホール・ホワイエ・会議室・楽屋等)  
参加者 ①57人 ②63人 ③68人  
参加費 500円(飲物含む)  
出 店 EXcafe/BAR コントワール  
講 師 才士 真司(岡山大学) / 伊藤 駿(岡山大学)  
石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)

② 廃材アートワークショップ

岡山芸術創造劇場(仮称)のスタジオ・練習場等での実施を想定し、大月ヒロ子氏が考案した「廃材アートワークショップ」を効率的に行うためのプログラム、使用キットの開発を行うための学校の体育館・公共施設(西川アイプラザ)で試行事業を実施。事業に対しての参加者の反応・意見を把握し今後の事業展開の検討材料とした。

i) 岡山市立朝日小学校での廃材アートワークショップ

- 日 時 令和元年6月18日(火) ①10:50～12:20  
7月 9日(火) ②10:50～12:20  
会 場 小学校体育館  
参加者 1年生～6年生及び教員①53人 ②53人  
講 師 大月ヒロ子(ミュージアムエデュケーションプランナー)  
※チルドレン・ミート・アート・プログラム運営受託事業と共同で実施。

- ii) 岡山市立幸町図書館（西川アイプラザ）での廃材アートワークショップ  
 日 時 令和2年2月2日（日）13:30～16:00  
 会 場 3階研修室  
 参加者 幼児から小学生16人とその保護者13人  
 講 師 大月ヒロ子（ミュージアムエデュケーションプランナー）

③ 創造事業の参考となる先進的事例（施設・事業・実施組織等）の調査

令和2年4月に公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団と公益財団法人岡山シンフォニーホールが合併し、これまで以上に有効な文化芸術振興事業を展開する公益財団法人岡山文化芸術創造が誕生する。この新しい組織を有効に機能させるため、既存事業の見直し、新たな事業検討、最新の劇場経営・運営ノウハウの取得等の必要性があり、これらの参考資料を得るため、先進的事例の調査を実施した。

i) 施設の視察

- 日 時 令和元年5月25日（土）  
 会 場 可児市文化創造センター ala  
 視察者 岡山市市民生活局スポーツ文化部文化振興課  
 芸術創造劇場開設担当課長 岡本 浩司／副主査 小林 昌樹  
 公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団  
 常務理事 石田 尚昭／主事 時末 幸恵  
 対応者 公益財団法人可児市文化芸術振興財団  
 館長兼劇場総監督 衛 紀生  
 事務局長 遠藤 文彦（可児市職員）

④ 舞台芸術ネットワーク・プロジェクト（演劇の広場ワークショップ）

岡山市は文化芸術の創造環境を整えた岡山芸術創造劇場（仮称）の整備を進めており、「創造体験事業」や「人材育成事業」を積極的に行うこととしている。このことを踏まえ、劇場オープン後の主要事業の一つとなりうる事業の可能性を探り、加えて新劇場のアピール、新劇場の期待感を高めることを目指し、「演劇」をテーマとしたワークショップを新劇場のプレ事業として実施するにあたり、平成29年度岡山市が公募した「協働推進モデル事業」に選定され岡山市文化振興課と演劇事業を協働で実施した実績を持つ、特定非営利法人アートファームと連携し実施した。

i) 演劇で出会う、バラバラな人たち

障害者を含めた多様な人々が集い、演劇の小作品づくりを通して、身体や感性の多様性が出会うことの豊かさを体験する。

- 日 時 令和元年9月21日（土）・22日（日）14:00～16:30  
 会 場 岡山市勤労者福祉センター  
 参加者 32人  
 参加費 学生・一般1,000円（二日間）、障害者と介助者は無料  
 講 師 永山 智行（劇団こふく座代表／劇作家・演出家／宮崎県三股町立文化会館を活動拠点）

ii) 中学生と創造体験「演劇で遊ぼう」

演劇入門の観点から戯曲、演技、演出など劇づくりを構成するエクササイズを体験するとともに、チーム編成による創作と発表を実施。

- 日 時 令和元年10月5日（土）・6日（日）14:00～16:30  
 会 場 深砥コミュニティハウス  
 参加者 23人  
 参加費 無料  
 講 師 田上 豊（田上パル主宰・富士見市民会館キラリふじみ芸術監督／劇作家・演出家）



iii) 不登校やひきこもりの今からを楽しむ

フリースクールやNPOと協力して、不登校やひきこもりの子どもや成人を対象に、演劇の手法を使って今の環境から人生を楽しくするヒントを探った。

日 時 令和元年11月16日(土)・17日(日) 14:00~16:30

会 場 岡山市民会館会議室

参加者 33人

参加費 無料

講 師 多田淳之介(東京デスロック主宰・四国学院大学女子美術大学非常勤講師/演出家)

iv) 親子で楽しむ「家族劇」あそび

岡山市子育て支援課と協力し、小学生とその保護者を対象に、親子で楽しみながら「家族劇」を創り遊んでみた。

日 時 令和元年11月30日(土)・12月1日(日)

14:00~16:00

会 場 岡山市民会館会議室

参加者 10人

参加費 無料

講 師 角 ひろみ(劇作家・演出家)

v) 演劇小作品の創作から発表まで

創作・演出・俳優の三つの顔を持つノゾエ氏が、参加者の顔ぶれに合わせて演劇のショートピースを立案。創作から発表までを実施。

日 時 令和2年1月11日(土)・12日(日) 14:00~16:30

会 場 岡山市民会館会議室

参加者 34人

参加費 中・高校生1,000円(二日間) 一般2,000円(二日間)

講 師 ノゾエ 征爾(脚本家・演出家・俳優)

vi) 老いを生きる+演じる至福の時間

家庭や福祉の現場において直面する「老い」のドラマ。その現実と虚構に立ち会ってきた専門家とともに、演劇の奥深い力を体験。

日 時 令和2年2月8日(土)・9日(日) 14:00~16:30

会 場 岡山市民会館会議室

参加者 25人 高校生以上

参加費 高校生1,000円(二日間) 一般2,000円(二日間)

講 師 菅原 直樹(「老いと演劇」OibokkeShi 主宰・劇作家・演出家・俳優/  
劇作家・演出家・俳優・介護福祉士)

vii) 記憶としての地図ワークショップ

参加者へ簡単な質問し、それぞれの身近な時間・風景を立ち上げていく。最後にひとりひとりのシーンを一つに繋げて発表を実施。

日 時 令和2年3月9日(月)・10日(火) 18:30~21:00

会 場 深砥コミュニティハウス

講 師 藤田 貴大(マームとジプシー主宰/劇作家・演出家)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

ウ 子どもたちが文化芸術に触れる機会をつくり、事業に参画し意欲を高める事業の検討・実施(学校と連携した文化事業の企画実施)

子どもたちがアート(各種の文化芸術作品)に気軽に触れる機会を提供できる一つの手法として近年注目されている対話型鑑賞の理解を深め学校や公共施設での授業として積極的に導入するため、教員や大学生を対象として指導者(アートコミュニケーター)養成のための体験講座を実施した。

① アートコミュニケーター養成講座（教員対象）・アウトリーチ新分野事業の検討

i) 岡山市立 朝日小学校アートコミュニケーター養成講座

日 時 平成31年4月24日（水）15:00～17:00

会 場 小学校図書館

参加者 小学校教員（校長以下11人）

講 師 見るを楽しむ！アートナビ岡山4人（片山／金万／中村／森）

ii) 大学授業での対話型鑑賞講座

日 時 令和元年5月29日（水）13:00～14:30

会 場 山陽学園大学地域マネジメント学部地域マネジメント学科教室

参加者 35人 学科2年生

講 師 見るを楽しむ！アートナビ岡山3人（片山／金万／中村）

iii) インターンシップ生を対象とした対話型鑑賞体験講座

日 時 令和元年6月28日（金）13:30～15:30

会 場 岡山大学西川アゴラ

参加者 3人 岡山大学医学部1年生

講 師 見るを楽しむ！アートナビ岡山4人（片山／金万／中村／森）

iv) オリент美術館アートコミュニケーター養成講座＋建築見学・バックヤードツアー

日 時 令和元年8月6日（火）13:30～16:00

会 場 岡山市立オリент美術館

参加者 34人（約10年目中堅小学校教員）

講 師 見るを楽しむ！アートナビ岡山4人（片山／金万／中村／森）

公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団 石田 尚昭

② 相談事業

屋外イベントに関して周辺地域への配慮や町内会、関係各所への申請書類等の並びに音響、警備に関する相談を2件。また、教職員が実施する美術・図工系授業への対話型鑑賞導入への相談1件を受け、対応案等をアドバイスした。

エ 市民・学生等と文化芸術事業を実施するための協働体制作り事業

① 大学等と連携して行う事業の検討

「岡山芸術創造劇場（仮称）」において大学等と連携して事業を行うことを想定し、事業の内容、実施方法等を探るため、試行的に現岡山市民会館見学会と合わせて岡山大学演劇部のオリジナル演劇の「授業」を実施した。

i) 岡山市民会館見学会

日 時 令和元年8月30日（金）①10:00～20:00

8月31日（土）②10:00～20:30

会 場 岡山市民会館大ホール・会議室

参加者 ①51人 ②113人

講 師 才士 真司（岡山大学／クリエイティブディレクター映像・舞台製作者）

伊藤 駿（岡山大学／企画プロデューサー）

石田 尚昭（（公財）岡山市スポーツ・文化振興財団）

ii) 演劇システムを通じて学ぶ表現活動の多様性理解演習

日 時 令和元年8月30日（金）①10:00～20:00

8月31日（土）②10:00～20:30

会 場 岡山市民会館大ホール・会議室

参加者 ①24人 ②24人

講 師 才士 真司（岡山大学／クリエイティブディレクター映像・舞台製作者）

伊藤 駿（岡山大学／企画プロデューサー）

佐々木 紳（岡山大学／映像作家・音響効果技術者）

iii) 文化団体等活動報告・情報交換会

日 時 令和2年2月20日(木) 18:30~20:30  
会 場 glance  
参加者 28団体43人  
報告者 NPO 法人岡山市こどもセンター

オ 海外を視野に入れた岡山の文化発信事業

① 留学生・外国人観光客等への日本文化提供事業

i) 長唄教室への留学生参加サポート

期 間 平成31年3月~令和元年11月 毎月1回稽古  
日 時 令和元年12月15日(日) 11:00~11:30  
会 場 岡山セントラルホテル「和室」  
参加者 15人(内2人外国人)  
講 師 杵屋君三郎(長唄・君賀会) / 杉山 真子(岡山セントラルホテル)

ii) 韓国・中国からの短期留学生への日本文化(生け花)体験(岡山大学協働事業)

日 時 令和2年2月12日(水) 14:00~16:00  
会 場 岡山大学国際交流会館1階交流ラウンジ  
参加者 韓国成均館大学校12人 中国吉林大学5人  
講 師 草月流岡山県支部(岡山市華道文化連盟加盟流派)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

② オリンピック関係国との文化交流事業(ブルガリア共和国)

岡山市と国際交流姉妹都市を結んでいるブルガリア共和国(プロブディブ市)の文化にふれる機会を提供。

日 時 令和元年10月10日(木) 14:15~15:30  
会 場 岡山市立高島小学校 体育館  
参加者 4年生162人  
講 師 ヨルダン・クラシミロフ・マルコフ(ガドゥルカ奏者)  
石坂 史朗(タンブーラ奏者)

(ウ) 文化芸術賑わい創出事業

市内中心部1kmスクエアの回遊性に次繋がる岡山芸術創造劇場(仮称)の開設準備に関する検討並びに本劇場の開館に向けたプレ事業や先進施設等の視察を実施した。

期 間 令和元年7月~令和2年3月

ア 「岡山芸術創造劇場(仮称)の開館準備検討会議」の開催補助・資料作成

- ① 岡山芸術創造劇場(仮称)の開館準備関係会議(11回)並びに会議録
- ② 本劇場周辺民間駐車場並びに利用状況等の調査
- ③ 全国公立文化施設の一覧表、付属設備、舞台技術者等の調査

イ 本劇場の管理運営のための準備・検討

- ① 本劇場の管理運営に必要となる各種規程・ルールの検討
  - i) 市内文化団体ヒアリング調査・報告
  - ii) 大ホール利用方法の動向についての事例調査・報告
  - iii) 条例・減免制度に代わる創造支援事業の検討
- ② 本劇場設備・備品等の調達計画等の基礎資料作成
- ③ 上記に関わる経費算出、実施スケジュールの検討

ウ 本劇場の開館に向けたプレ事業の企画・実施

① 『ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」シネマ』

i) 出演者公募オーディション

日時 令和元年10月13日(日) 13:00～  
会場 コチャエ  
応募者 25人(19人合格)  
対象者 高校生以上  
審査員 山崎樹一郎(監督) / 大森 誠一(プロデューサー)

ii) 映画製作ワークショップ

日時 令和元年10月20日(日) 13:00～  
会場 岡山シティミュージアム4階講義室  
参加者 オーディション合格者19人、スタッフ  
参加費 2,000円  
講師 山崎樹一郎(監督)

iii) 『歩むなら』映画撮影

日時 令和元年12月3日(火)～6日(金) 9:00～  
会場 西中島/京橋/千日前/西大寺町/新西大寺町/紙屋町/栄町地区  
スタッフ 河原 彩花(原作)  
山崎樹一郎(監督)  
大森 誠一(プロデューサー)

俵 謙太(撮影) / 福田 裕佐(照明) / 寒川 聖美(音響)  
サライジュンスケ(制作応援) / 青地 大輔(スチール)  
村上 隆(宣伝美術) / 市 美穂(制作) / 阿部 幸乃(制作)  
古本 径子(制作) / 村井 友紀(制作) / 秋山 享祐(制作)  
河原 彩花(制作)

キャスト 金定 和沙/申 瑞季/平川 義介/梶山 希海/阿部 玲香  
木庭 容子/左近 裕子/藤田 京子/町田 洋子/仁熊海紀子  
家山 円佳/山根 清史/秋山 香織/阿部 泰久/阿部 幸乃  
額田 信一/河原 彩花/大岩 主弥/濱浪 綾香

エキストラ 濱浪 浩美/長坂圭一郎/橋本 基/上野 和也/秋山 律子  
福井 直美/高本 美裕/小林 昌樹/石田 尚昭/三國 勝平  
宮嶋 泰明/水岡 秀人/古本 径子/古本 順子/市 美穂

iv) ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」シネマ『歩むなら』

完成披露試写会&アフタートーク

日時 令和2年2月15日(土) 14:00～  
会場 岡山シティミュージアム4階講義室  
入場者 60人(招待者)  
アフタートーク パネリスト: 大森 雅夫(岡山市長) / 山崎樹一郎(監督)  
金定 和沙(俳優) / 国富 治子(新西大寺町・国富タオル店主)  
進行: 大森 誠一(プロデューサー)

v) ひと・まち・つくるプロジェクト「わが町」シネマ『歩むなら』一般公開

日時 令和2年4月24日(金) 15:30/18:30★  
令和2年4月25日(土) 13:30/15:30/18:30★  
令和2年4月26日(日) 13:30★/15:30

★印はゲストを交えたアフタートーク

会場 岡山シティミュージアム4階講義室  
入場料 前売800円 当日1,000円 全席自由

vi) 沖縄伝統芸能「組踊」ワークショップ

日時 令和2年1月14日(火) ①13:15 ②14:25  
会場 岡山市立岡山後楽館中学校・高等学校 サブアリーナ  
参加者 86人(中等部3年生72人、一般参加者14人)  
講師 新垣 俊道(地謡・国立劇場おきなわ)  
佐辺 良和(立方・国立劇場おきなわ)  
嘉敷 愛美(立方・国立劇場おきなわ)  
スタッフ 渡久地彩子((公財)国立劇場おきなわ運営財団事業課)  
渡嘉敷 礼((公財)国立劇場おきなわ運営財団事業課)  
佐渡山也子((公財)国立劇場おきなわ運営財団事業課)  
前西原祥子(シアター・クリエイト株式会社)

vii) 高校生・劇場で劇場を考えるワークショップ

日時 令和2年2月16日(日) 9:30~17:00  
会場 岡山市立岡山後楽館中学校・高等学校 サブアリーナ及び501教室  
天神山文化プラザ大ホール  
参加者 95人(県内高等学校15校80人、教員15人)  
講師 石田 尚昭((公財)岡山市スポーツ・文化振興財団)ほか

エ 開館記念事業・開館後の事業計画に関する検討

- ① 開館記念事業の原案作成
- ② プレ事業、プレ事業企画提案事業募集原案作成

オ その他本施設開館に向けての検討業務・基礎資料作成

① 先進施設視察

i) 久留米シティプラザ

日時 令和2年1月23日(木)  
会場 久留米シティプラザ(福岡県久留米市)  
視察者 石田 尚昭/友次 和也  
対応者 草場 文博(久留米市市民文化部長久留米シティプラザ総務課技術主査)

ii) 東広島芸術文化ホールくらら

日時 令和2年2月20日(木)  
会場 東広島芸術文化ホールくらら  
視察者 三國 勝平/水岡 秀人  
対応者 山田 佳子(東広島市教育委員会生涯学習部文化課)  
永井 康(東広島市教育委員会生涯学習部文化課)  
坪田 真美(株式会社JTBコミュニケーションデザイン東広島芸術文化ホール業務マネージャー)  
西坂 寛友(株式会社NHKアート・ステージユニオン広島)

## (9) 岡山市民美術展

日頃さまざまな美術創作に励んでいる岡山市民の活動成果を広く募集し、展示の場を提供することにより、より一層の創作意欲や質の向上を目指すとともに、あわせて市民に芸術鑑賞の機会を提供し、岡山市の美術文化の発展に寄与することを目的に、2019年度も、岡山市芸術祭の主催事業として実施した。

## (10) ボランティアスタッフ活動事業

2019年度は、スポーツ活動や芸術文化を通して情報発信される皆様に、より一層活動しやすい環境（バックアップ体制）を提供するなど、市民のニーズに答えられるよう、今まで実施した活動内容や募集方法等の見直しを図り、各関係団体等と協議を行った。

また、財団自主事業を通して、職員との情報交換や交流の場としてお互いにとって良い関係・環境を図った。

活 動 財団自主事業及び受託事業開催会場、西川アゴラで広報宣伝用チラシ発送作業、  
チラシ挟み込み、チケット、プログラム配布、花束、会場整理等

## (B) 委託を受けて行う文化事業

### (1) 岡山市ジュニアオーケストラ運営受託事業

オーケストラの活動を通してより豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うとともに人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他都市との文化交流や国際親善など岡山市の芸術文化の向上に努めるため、岡山市から委託を受け実施した。

#### ア 団員募集

日 時	第一次 平成31年4月28日（日）18人合格 第二次 令和元年10月6日（日）10人合格
対面式	第一次 令和元年5月19日（日）10:00～ 第二次 令和元年10月13日（日）10:00～
会 場	岡山市立岡山中央小学校

#### イ 定期練習

期 間	平成31年4月～令和2年2月 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため3月の練習は中止
回 数	年間36回（月3回程度 日曜日9:30～12:30）
会 場	岡山市立岡山中央小学校 ほか

#### ウ 強化練習

期 間	令和元年8月11日（日）～14日（水）（フェスティバル強化練習） 令和元年8月21日（水）～24日（土）（定期演奏会強化練習） ※スプリングコンサート中止に伴い3月の強化練習は中止
会 場	西川アイプラザ5階多目的ホールほか

#### エ 全国公立ジュニアオーケストラ協議会関連事業

##### ① 第34回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会・リーダー会議

日 時	令和元年5月25日（土）・26日（日）
会 場	静岡県浜松市「アクトシティ浜松」研修交流センター
参加団員	直井由理華（リーダー）／三好 茉莉（サブリーダー）
参加者	（公財）新潟市芸術文化振興財団、（公財）北九州市芸術文化振興財団 （公財）浜松市文化振興財団、（公財）墨田区文化振興財団 （公財）三鷹市スポーツと文化財団（公財）豊田市文化振興財団 （公財）佐世保市地域文化事業財団 （公財）岡山市スポーツ・文化振興財団

② 第35回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時 令和元年7月10日(水)

会場 静岡県浜松市「アクトシティ浜松」コングレスセンター

参加者 (公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)北九州市芸術文化振興財団  
(公財)浜松市文化振興財団、(公財)墨田区文化振興財団  
(公財)三鷹市スポーツと文化財団 (公財)豊田市文化振興財団  
(公財)佐世保市地域文化事業財団  
(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団  
岡山市岡山っ子育成局地域子育て支援課

③ ジュニアオーケストラ・フェスティバル2019 in Hamamatsu

日時 令和元年8月16日(金)～19日(月)

19日(日)メインコンサート

会場 静岡県浜松市「アクトシティ浜松」

参加団体 アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ (13人)

岡山市ジュニアオーケストラ (52人)

北九州市ジュニアオーケストラ (59人)

ジュニアオーケストラ浜松 (86人)

豊田市ジュニアオーケストラ (31人)

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ (58人)

新潟市ジュニアオーケストラ教室 (59人)

みたかジュニア・オーケストラ (38人)

演奏曲(単独) 交響曲第1番ハ長調作品21より第1楽章、第4楽章

(ベートーヴェン作曲)

指揮者 水戸 博之

演奏曲(合同・フェスティバルオーケストラ) フィンランディア(シベリウス作曲)

「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲

(ワーグナー作曲)

指揮者 鈴木絵里奈

入場料 1,000円

入場者 1,420人

④ 第36回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

日時 令和元10月23日(水)・24日(木)

会場 岡山県岡山市「西川アイプラザ」4階会議室

参加者 (公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)北九州市芸術文化振興財団  
(公財)浜松市文化振興財団、(公財)墨田区文化振興財団  
(公財)三鷹市スポーツと文化財団、(公財)豊田市文化振興財団  
(公財)佐世保市地域文化事業財団、(公財)仙台市市民文化事業団  
(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団





ケ 岡山市ジュニアオーケストラ団員新年会  
日 時 令和2年1月12日(日) 12:00~13:00  
会 場 岡山市立岡山中央小学校交流ホール  
参加者 団員並びに保護者、兄弟・姉妹、指揮者・指導員、後援会、運営委員  
主 催 岡山市ジュニアオーケストラ保護者会

コ 岡山市スポーツ・文化・生涯学習サイト「LIFE おかやま」掲載  
取材日 令和2年1月12日(日)  
創立55周年記念演奏会及び令和2年度第1次団員募集告知

サ 岡山市ジュニアオーケストラ卒団式  
日 時 令和2年3月29日(日)  
会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール  
参加者 2019年度卒団生(19人)  
団長、副団長、卒団生保護者・卒団生指導員  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為参加者を最小限に行った。

シ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった事業

① 通常練習

日 時 令和2年3月1日(日)~22日(日)  
会 場 岡山市立岡山中央小学校

② 強化練習

日 時 令和2年3月23日(月)~27日(金)  
会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール

③ 岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年記念コンサート(第22回スプリングコンサート)

日 時 令和2年3月29日(日) 14:00開演  
会 場 岡山シンフォニーホール  
指揮者 関谷 弘志  
ソリスト 正富 由香(トロンボーン独奏 岡山市ジュニアオーケストラ OG)  
演奏曲 オペラ「魔笛」より序曲(モーツァルト 作曲)  
トロンボーンコンチェルティーノ(ダヴィッド 作曲)  
「惑星」より抜粋(ホルスト 作曲)  
童声合唱組曲「あめつちのうた」(林 望 作詞/上田 真樹作曲)  
共 催 岡山東ロータリークラブ

## (2) 岡山市芸術祭運営受託事業

子どもからお年寄りまでトータルでステップアップできる文化環境を整え、多くの市民が鑑賞・参加する中、文化団体や市民グループが日頃の文化活動の成果を発表することを通じて、特色のある市民文化の創造と、日常生活の中で気軽に芸術文化に触れることができる豊かな文化的な環境づくりを進めるとともに、芸術文化活動への参加を奨励し、市民協働により優れた文化事業を企画し、実施することにより、岡山らしい芸術文化を創造・発信するため、岡山市から委託を受け実施した。

また、「岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業」(「文化振興推進プログラム事業」・「アートプログラム事業」)を企画し、学校や地域、ホテルや大学等との連携を図り「岡山市文化芸術振興ビジョン」を推進するため、岡山市から受託を受け実施した。

(ア) 岡山市芸術祭運営事業

ア 主催、企画提案、参加、芸術文化振興事業

期 間 令和元年9月28日(土)～12月31日(火)

会 場 市内パブリックスペース、岡山市民会館、岡山シンフォニーホールほか

事業数 70事業

(主催事業7、企画提案事業11、参加事業50、芸術文化振興事業2)

総来場者数 52,265人

※このほか、各事業の企画・運営に参加したスタッフ・出演者など約5,700人

イ 主な主催事業

① メイン事業「エキチカ」

1) ストリート・ピアノをチョークアートで彩ろう！

日 時 令和元年8月25日(日) 14:00～16:00

会 場 浜松ピアノ店

講 師 A k i A r t 向 彰子(CAA日本チョークアーティスト協会1級認定講師)

演 奏 エプロン男子's (三木 淳嗣、伊ヶ谷量市)

ワークショップ参加者 24人(岡山市内の小中学生とその保護者)

2) ストリート・ピアノ設置イベント

日 時 令和元年10月22日(火・祝) 13:00～15:30

会 場 JR岡山駅エキチカひろば(ももたろう観光センター前)

出 演 A k i A r t 向 彰子(CAA日本チョークアーティスト協会1級認定講師)

演 奏 エプロン男子's (三木 淳嗣、伊ヶ谷量市)

来場者 のべ100人

3) ストリート・ピアノ

日 時 令和元年10月22日(火・祝)～11月4日(月・休)

会 場 JR岡山駅エキチカひろば(ももたろう観光センター前)

来場者 のべ3,000人

4) パフォーマンスDay

日 時 令和元年10月26日(土) 13:00～16:30

会 場 JR岡山駅エキチカひろば(ももたろう観光センター前)

出演者 清水フミヒト(舞踊家)、いいむろなおき(マイム俳優)

いいむろなおきマイムカンパニー、矢萩もえみ(ダンサー)

紫竹 康太(ダンサー)、荒 悠平(ダンサー)

中村 若葉(ダンサー)、岡田 吉加(ダンサー)

森川 拓哉(作曲家・演奏家)、小栗久美子(トルン演奏家)

Y u r i (ピアニスト)、大石麻央(彫刻家)

ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

I P U ・ 環太平洋大学ダンス部

S T U D I O S T O M P & A D E T O O

来場者 のべ1,500人

5) パフォーマンスDay

日 時 令和元年10月27日(日) ①13:00 ②15:30

会 場 JR岡山駅エキチカひろば(ももたろう観光センター前)

出演者 林 王子(マジック)、中本 侑希、ゆあさはち(絵本の読み聞かせ)

岡山市立幸町図書館司書

来場者 のべ400人

② 第51回岡山市民文芸祭

1) 市民の文芸作品募集

期 間 一般の部/令和元年6月24日(月)～8月8日(木)

ジュニアの部/令和元年6月24日(月)～9月5日(木)

応募数 一般の部/現代詩:62点、短歌:364点、俳句:346点

川柳:342点、随筆:71点 合計:1,185点

ジュニアの部/詩:32点、短歌:140点、俳句:675点

川柳:308点 合計:1,155点

2) 市民文芸祭

日 時 令和元年11月17日(日) 13:00～15:30

会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール

来場者 のべ150人

3) 岡山市民の文芸第51集の発刊

市民の文芸入賞作品70点を含む選考作品560点を掲載した冊子を贈呈

規 格 A5判

冊 数 190冊

③ 第8回岡山市民美術展&岡山市民美術展「OKAYAMAフォトコンテスト2019」

1) 展示期間

日 時 令和元年12月4日(水)～12月8日(日)

10:00～17:00(最終日は15:30まで)

会 場 岡山シティミュージアム4階企画展示室

出展数 写真35点、絵画41点、フォトコンテスト77点

来場者 432人

2) 「OKAYAMAフォトコンテスト2019」表彰式

日 時 令和元年12月8日(日) 14:30～15:00

会 場 岡山シティミュージアム4階講義室

来場者 40人

④ ベイビーシアタープログラム「うたのたね～おんがくのはじまり～」

日 時 令和元年9月20日(金) ①11:00 ②14:00

会 場 西川アイプラザ5階多目的ホール

来場者 101人(ペア1組・妊婦)

⑤ ドキュメンタリー映画「地蔵とリビドー」上映と講演会

日 時 令和元年12月7日(土) ①10:30 ②14:00

会 場 岡山シティミュージアム4階講義室

来場者 47人(2回上映)

⑥ 岡山市芸術祭交流会

日 時 令和2年2月20日(木) 18:30～20:30

会 場 glance

参加者 27団体42人 実行委員9人

### (3) チルドレン・ミート・アート・プログラム運営受託事業

次代を担う子どもたちに、様々な文化芸術を体験する機会を提供し、多様な文化価値に触れることで子どもたちの文化芸術への興味や感動を引き起こし、子ども誰もが持っている感性、可能性、想像力、表現力、コミュニケーション能力等を育むとともに、文化芸術に触れる機会を促進し、岡山市の文化力を高める豊かな環境を創出することを目的として岡山市から委託を受け実施した。

#### ア 優良公演鑑賞事業

本事業は、良質な文化芸術イベント・公演への鑑賞機会を提供する事業である。プロのステージ等を鑑賞し、日常出会うことのない驚きや感動に触れてもらうことを通じて、芸術を楽しむ心を育て豊かな情操を養うなど、子どもたちの文化芸術体験の芽を育むことを目的に実施するものだが、平成31年度も、今までの実績を基に、実施内容等の精査及び検討期間とした。

#### イ 文化芸術体験教室（ワークショップ事業）

##### ① やってみよう！～いけばな体験教室～

日 時 令和元年8月27日（火）  
午前の部10:30～12:00 / 午後の部14:30～16:00  
会 場 北ふれあいセンター第1～3研修室  
講 師 嵯峨御流岡山司所（岡山市華道文化連盟加盟流派）  
野口美枝甫ほか9人  
参加者 午前の部22人 午後の部14人  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

##### ② ストローアートに挑戦！クリスマス飾りをつくってみよう！

日 時 令和元年11月4日（月・休）14:00～16:00  
会 場 岡山市ウェルポートなださき かしの木ホール  
講 師 ヒラタ（ストローアート作家）  
参加者 8組（16人）  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

##### ③ チョークアート体験ワークショップ 干支の「ねずみ」をかいてみよう！

日 時 令和元年12月27日（金）12:30～15:30  
会 場 西大寺ふれあいセンター 第1・2研修室  
講 師 AkiArt 向 彰子（CAA日本チョークアーティスト協会1級認定講師）  
参加者 10組（20人）  
共同主催 公益財団法人岡山市ふれあい公社

#### ウ 学校アウトリーチ事業

##### ① 体で表現！ダンスコミュニケーション “岡山市立政田小学校”

日 時 令和元年5月28日（火）10:50～12:25  
令和元年6月11日（火）10:35～12:00  
会 場 同小学校体育館  
講 師 清水フミヒト（舞踊家） / 矢萩もえみ（舞踊家）  
対 象 特別支援学級1年生～5年生各回12人 計24人

##### ② 体で表現！ダンスコミュニケーション “岡山市立小串小学校”

日 時 令和元年5月29日（水）9:40～11:30  
令和元年6月12日（水）9:40～11:30  
会 場 同小学校体育館  
講 師 清水フミヒト（舞踊家） / 矢萩もえみ（舞踊家）  
対 象 1年生～6年生各回26人 計52人

- ③ 廃材でつながる！アートコミュニケーション “岡山市立朝日小学校”  
 日 時 令和元年6月18日（火）10：50～12：25  
 令和元年7月9日（火）10：50～12：25  
 会 場 同小学校体育館  
 講 師 大月ヒロ子（ミュージアムエデュケーションプランナー）  
 対 象 1年生～6年生及び教員各回53人 計106人

※岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業と共同で実施。

- ④ 体で表現！ダンスコミュニケーション “岡山市立三勲小学校”  
 日 時 令和元年11月12日（火）10：50～12：30  
 令和元年12月17日（火）10：50～12：30  
 会 場 同小学校体育館  
 講 師 清水フミヒト（舞踊家）／矢萩もえみ（舞踊家）  
 対 象 3年生各回97人 計194人
- ⑤ 体で伝心！マイムコミュニケーション “岡山市立三勲小学校”  
 日 時 令和元年11月20日（水）10：40～12：10  
 令和元年12月 4日（水）10：50～12：30  
 会 場 同小学校体育館  
 講 師 いいむろなおき（マイム俳優・振付家・演出家）  
 羽田 兎桃（いいむろなおきマイムカンパニー）  
 井上 繭加（いいむろなおきマイムカンパニー）  
 対 象 5年生各回95人 計190人
- ⑥ 体で対話しよう！演劇コミュニケーション “岡山市立甲浦小学校”  
 日 時 令和2年1月14日（火）10：50～12：25  
 令和2年1月15日（水）10：50～12：25  
 会 場 同小学校音楽室  
 講 師 一般社団法人フリンジシアターアソシエーション所属俳優  
 黒木 陽子／高橋 紘介／松田 早穂  
 対 象 4年生各回36人 計72人
- ⑦ 体で表現！ダンスコミュニケーション “岡山市立加茂小学校”  
 日 時 令和2年1月20日（月）10：50～15：20  
 会 場 同小学校体育館  
 講 師 清水フミヒト（舞踊家）／矢萩もえみ（舞踊家）  
 対 象 1年生～4年生152人

## エ 地域資源活用事業

本事業は、岡山市内にある文化財や現代アート、その他イベントをツアーで体験する事業である。五感を通じて文化芸術を体感することで、文化芸術への関心や感動を覚えてもらうとともに、岡山市を取り巻く文化を発見し、生まれ育つ地域への愛着を育むことを目的に実施するものだが、平成31年度は、これまでの実績を基に、実施内容等の精査及び検討期間とした。

## オ その他の事業

- ① こども尺八・お箏道場  
 日 時 令和元年6月23日（日）11：00～16：00  
 会 場 西川緑道公園筋  
 内 容 岡山市主催の「こどもホコテン」の事業として実施。来場者のうち、主として小学生を対象に尺八とお箏の演奏体験のほか、講師によるミニライブを実施。  
 講 師 佐藤 秧山（都山流岡山県支部）／井藤 侃山（都山流岡山県支部）  
 佐々木理香（沢井箏曲院）  
 参加者 200人

- ② 届け！ARTに込めたこの想い！！  
 16,400人のランナーに贈る応援イラストメッセージ&Okayama's Best!  
 おかやまマラソン協働事業  
 募集期間 令和元年7月上旬～9月中旬  
 対 象 岡山市内の小学生約40,000人  
 作品数 14,215点

#### (4) エキチカ a r t b o x 運営受託事業

地域文化の向上を図るため、アマチュア作家の活動成果の発表と、市民が身近に芸術に触れる豊かで文化的な環境づくりを推進する場所として、岡山駅地下通路広場ショーケースを活用し、創造豊かな芸術家の発掘・育成に寄与するため、岡山市から委託を受け実施した。

場 所 岡山市北区駅元町地内 JR岡山駅地下通路広場ショーケース  
 展示作品 美術、写真、メディア芸術、クラフト、デザイン、イラスト、彫刻等  
 展示期間 平成31年4月～令和2年3月

##### ア 企画展

- ① アーティスト応援プログラム 夏  
 期 間 令和元年7月2日(火)～9月14日(土)  
 出展者 個人4人 団体5団体  
 出展数 238点  
 ② アーティスト応援プログラム  
 期 間 令和2年1月1日(水)～3月30日(月)  
 出展者 個人2人 団体6団体  
 出展数 136点  
 ※MOLA CLUB 協同企画

##### イ 通常展示

- ① ダンス・インキュベーション・フィールド岡山活動展  
 期 間 令和元年5月1日(水)～5月31日(金)  
 ② 各種イベントPR展示  
 期 間 令和元年5月1日(水)～5月31日(金)  
 ③ 坪田譲治展「譲治と文学賞」  
 期 間 令和元年6月1日(土)～6月30日(日)  
 令和元年11月11日(月)～令和2年1月15日(水)  
 ④ おかやま国際音楽祭 PR 展示  
 期 間 令和元年9月16日(月・祝)～10月14日(月・祝)  
 ⑤ 岡山市芸術祭 PR 展示  
 期 間 令和元年9月16日(月・祝)～12月29日(日)  
 ⑥ おかやまマラソン PR 展示  
 期 間 令和元年10月14日(月・祝)～11月10日(日)

## (C) 指定を受けて行う施設の管理運営に関する事業

### (1) 岡山市有施設等の指定管理事業

当財団は、スポーツ・文化の普及、振興のために多彩な事業を行うことにより、市民福祉の向上に寄与することを目的に、様々な芸術文化のジャンルから広く市民の方々に参加していただける事業や、青少年の育成事業、環境文化プログラム事業、ニュースポーツに親しむ機会を提供する事業を市民への普及活動として展開している。これまで、人と人との出会い、心を結び付けながら、研修、交流、展示及び発表等を通して、共に学び共に育つ相互学習、生涯学習の場である西川アイプラザの指定管理者として岡山市教育委員会から指定を受けていたが、平成28年度から指定管理者として選定されなかったため、令和元年度においても、自ら企画・制作・運営と創造する自主事業の発見・育成・発信の場として展開するうえで活動拠点となる施設が必要と認識し、岡山市有施設等の指定管理者として選定されるよう各関係団等と情報交換を行い実施に向けての準備期間とした。

## II 組織・執行体制の状況

### (1) 役員に関する事項

役名	氏名	就任年月日	常勤・非常勤	報酬	主な職名	備考
理事長	那須 正己	令和元年6月12日	非常勤	無	岡山市副市長	重任
常務理事	石田 尚昭	令和元年6月12日	常勤	有	(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団 常務理事	重任
理事	池田 太郎	令和元年6月12日	非常勤	有	岡山市連合町内会理事	重任
	梶川 政文	令和元年6月12日	非常勤	有	公益財団法人岡山県体育協会副会長	重任
	塩見 楨子	令和元年6月12日	非常勤	有	岡山市連合婦人会会長	重任
	菅野 和良	令和元年6月12日	非常勤	無	岡山市教育委員会教育長	重任
	高橋 邦彰	令和元年6月12日	非常勤	有	岡山商工会議所専務理事	重任
	大橋 宗志	令和元年6月12日	非常勤	有	公益社団法人岡山県文化連盟理事	重任
	内田 通子	令和元年6月12日	非常勤	有	社会福祉法人岡山市社会福祉協議会会長	重任
監事	永宗 稔久	令和元年6月12日	非常勤	有	おかやま信用金庫常勤理事	重任
	井上 信二	令和元年6月12日	非常勤	有	日本公認会計士協会中国会岡山県部会部会長	重任
評議員	梶谷 俊介	平成29年6月12日	非常勤	有	岡山トヨタ自動車株式会社代表取締役社長	
	高田美紀子	平成29年6月12日	非常勤	有	NPO 法人表町おかみさん会会長 株式会社 MASAYA 専務取締役	
	中村 恭啓	平成29年6月12日	非常勤	有	日本体育協会公認スポーツ・ドクター	
	虫明眞砂子	平成29年6月12日	非常勤	有	岡山大学大学院教育学研究科教授	
	宗高 弘子	平成29年6月12日	非常勤	有	元就実大学人文科学部初等教育学科教授	
	毛利 鏡子	平成29年6月12日	非常勤	有	岡山市ベタンク協会顧問	
	渡邊 勝志	平成29年6月12日	非常勤	有	弁護士	

令和2年3月31日現在



(2) 職員に関する事項 (令和2年3月31日現在)

事務局長兼総務担当課長兼事業担当課長 三村 晃弘  
 事務職員 森 勇美 ほか4人  
 事務嘱託 5人  
 非常勤事務嘱託 1人  
 職員数計 12人

(3) 理事会・評議員会に関する事項

ア. 理事会

開催年月日	議事事項	結果
令和元年5月24日 (第1回理事会)	第1号議案 平成30年度事業報告及び計算書類等について	承認
	第2号議案 2019年度第1次収支補正予算(案)について	可決
	第3号議案 合併契約書(案)の締結について	
	第4号議案 2019年度定時評議員会の招集(案)について	
	報告事項 理事長及び常務理事の自己の職務の執行状況について 基本財産の運用状況について	
令和元年6月12日 (第2回理事会)	第1号議案 理事長(代表理事)及び常務理事(業務執行理事)の選定について	可決
	第2号議案 常勤理事(常務理事)の本給の額の決定について	
令和2年2月17日 (第3回理事会)	第1号議案 2019年度第2次収支補正予算(案)について	可決
	第2号議案 2019年度第2回評議員会の招集(案)について	
	報告事項 理事長及び常務理事の自己の職務の執行状況について 基本財産の運用状況について	
	その他 合併後の公益財団法人岡山文化芸術創造について ・令和2年度事業計画及び収支予算(案)について ・理事、監事、評議員の候補者について ・諸規程について	

イ. 評議員会

開催年月日	議事事項	結果
令和元年6月12日 (定時評議員会)	第1号議案 平成30年度事業報告及び計算書類等について	承認
	第2号議案 2019年度第1次収支補正予算について	
	第3号議案 合併契約書の締結について	
	第4号議案 理事の選任について	可決
第5号議案 監事の選任について		
	報告事項 基本財産の運用状況について	
令和2年3月12日 (第2回評議員会)	第1号議案 2019年度第2次収支補正予算について	承認
	報告事項 基本財産の運用状況について その他 合併後の公益財団法人岡山芸術創造について ・令和2年度事業計画及び収支予算(案) ・理事、監事、評議員の候補者について ・諸規程について	

#### (4) その他の事項

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 1. 令和元年 6月24日 | 理事9人及び監事2人の重任の登記<br>代表理事の重任の登記 |
| 2. 令和元年 6月24日 | 公益財団法人岡山シンフォニーホールと合併契約の締結      |
| 3. 令和元年 6月27日 | 平成30年度事業報告及び計算書類等を岡山県へ提出       |
| 4. 令和2年 3月25日 | 合併等届出書を岡山県へ提出                  |
| 5. 令和2年 4月 1日 | 公益財団法人岡山文化芸術創造に合併し解散           |

### Ⅲ 事業報告の附属明細書

事業報告に関して、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定されている附属明細書により、その内容を補足すべき重要な事項はありませんので附属明細書は作成しておりません。