

岡山フィルハーモニック
管弦楽団

首席奏者 募集要項

募集期間

平成 29 年 4 月 8 日 (土)～6 月 30 日 (金)

Okayama
Philharmonic
Orchestra



岡山フィルハーモニック管弦楽団(以下、岡山フィル)は公益財団法人岡山シンフォニーホールが運営するプロのオーケストラです。2013年からハンスイェルク・シェレンベルガー氏を首席指揮者に迎え演奏活動を行っています。

(詳細はホームページをご覧ください)
<http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/>

募集内容

- 1 募集パート (全て首席奏者 各1人)
 - ①第2ヴァイオリン ②ヴィオラ ③チェロ ④コントラバス ⑤フルート
 - ⑥オーボエ ⑦クラリネット ⑧ファゴット ⑨ホルン ⑩トランペット
- 2 契約条件等の概要
 - ①公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟の正会員、準会員オーケストラに在籍の方は契約することができません
 - ②契約期間は、平成30年7月1日から平成33年3月31日まで
なお、平成30年3月11日、5月27日にシェレンベルガー指揮の定期演奏会に試用期間扱いで参加していただき、試用期間を終えた後、適正と認められた方と契約させていただきます
 - ③あらかじめ指定する定期演奏会・特別演奏会等年間5回の演奏会に首席奏者として参加していただきます
 - ④報酬については演奏会ごとの謝金扱いとし、岡山フィルの規定によりお支払いします
概要：本番1回45,000円(含むG.P.)、練習：15,000円/1日、他皆勤手当有り
 - ⑤演奏会出演のための交通費(上限4万円)及び宿泊費(事務局指定の施設利用)については、岡山フィルの規定により事務局が負担いたします
- 3 オーディションの内容
 - ①予備審査：課題曲を録音したCD及び書類による審査
 - ②最終審査：実技試験及び面接
- 4 予備審査への応募について(次の①、②を岡山フィル事務局宛に送付してください)
※応募書類は、配達記録の残る書留類や特定記録封筒等で送付してください
 - ①所定の応募用紙に必要事項を記入したもの(ホームページからダウンロード可能)
 - ②予備審査課題曲を受験者が演奏(伴奏を有する曲は伴奏付き)し、録音したオーディオCD(提出3ヶ月前以降に録音したもの)
※日本で一般に販売されているCD再生装置で再生できることを確認してください
※提出CDの表面に楽器名、氏名及び録音年月日を油性ペンで記入してください
※平成29年6月30日(金)必着
※合否の通知は8月31日(木)までに本人に郵便でお送りします
- 5 最終審査について
予備審査合格者に詳細をお知らせします
 - ①試験場所：岡山シンフォニーホール イベントホール(岡山市北区表町1-5-1)
 - ②日程：平成29年10月9日(祝・月) 弦楽器
10日(火) 木管楽器
11日(水) 金管楽器
 - ③課題曲を演奏していただき、その後オーケストラ曲を演奏していただく場合があります
実技試験の後、面接を行う場合があります。
 - ④合否の通知は10月31日(火)までに本人に郵便でお送りします

6 予備審査課題曲（オーディオCDに録音してお送りください）

- ①第2ヴァイオリン（以下の2曲）
 - ・パガニーニ
24のカプリスから、1曲（任意）
 - ・バッハ
無伴奏ヴァイオリンソナタの中から緩徐楽章を1曲
- ②ヴィオラ
 - ・シュターミッツ
ヴィオラ協奏曲 第1楽章（カデンツァ付）
- ③チェロ
 - ・バッハ
無伴奏チェロ組曲 第2番 第1曲（前奏曲）
- ④コントラバス
 - ・ヴァンハル
コントラバス協奏曲 二長調 第1楽章（カデンツァ付）
※オーケストラチューニングで演奏
- ⑤フルート（以下の2曲）
 - ・ドビュッシー
「シランクス（Syrinx）」
 - ・バッハ
無伴奏フルートのためのパルティータ
BWV 1013 より「アルマンド」
- ⑥オーボエ（以下の2曲）
 - ・ブリテン
オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ
Op.49 No.5 Narcissus
 - ・テレマン
オーボエのための12のファンタジアから
No.6 二短調
- ⑦クラリネット（以下の2曲）
 - ・ストラヴィンスキー
クラリネットのための3つの小品 第3番
 - ・ブラームス
クラリネットソナタ 第1番 第1楽章
- ⑧ファゴット
 - ・シューマン
幻想小品集 Op.73 より第2曲&第3曲
- ⑨ホルン
 - ・ベートーヴェン
ホルンソナタ 第2楽章&第3楽章
- ⑩トランペット
 - ・フンメル
トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章
※楽器指定なし

7 最終審査課題曲

- ①第2ヴァイオリン
 - ・モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲 第5番
イ長調 K.219 第1楽章（カデンツァ付）
- ②ヴィオラ
 - ・B.バルトーク
ヴィオラ協奏曲 第1楽章
- ③チェロ
 - ・ハイドン
チェロ協奏曲 第2番 二長調 第1楽章（カデンツァ付）
- ④コントラバス
 - ・ディッターズドルフ
コントラバス協奏曲 第2番 変ホ長調 第1楽章（カデンツァ付）
（ショット版を使用し、カデンツァはハインツ・グリューパー版を使用する）
※オーケストラチューニングで演奏
- ⑤フルート
 - ・モーツァルト
フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313 第1楽章（カデンツァ付）
- ⑥オーボエ
 - ・モーツァルト
オーボエ協奏曲 八長調 K.314 第1楽章（カデンツァ付）
- ⑦クラリネット
 - ・モーツァルト
クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 第1楽章
- ⑧ファゴット
 - ・モーツァルト
ファゴット協奏曲 変口長調 K.191 第1楽章（カデンツァ付）
- ⑨ホルン
 - ・R.シュトラウス
ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 第1楽章&第2楽章
- ⑩トランペット
 - ・ハイドン
トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章（カデンツァ付）
※Bb管を使用して演奏すること

8 その他

- ①最終審査のオーケストラ曲については、予備審査合格者に楽譜を送付します
※“ORCHESTER PROBESPIEL” から数曲を指定します
- ②オーディション参加のための費用は全て受験者本人の負担となります
- ③伴奏者は各自でご用意ください。なお、希望者には伴奏者をご用意いたしますので応募用紙にその旨記入してください。その場合、伴奏費用は当団が負担いたします
- ④応募書類等（CDを含む）は返却いたしません。また、個人情報には厳重に管理し、オーディション以外の目的には使用いたしません
- ⑤審査内容に関してのお問い合わせについては、一切お答えすることはできません

※応募書類等の郵送先

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1
公益財団法人岡山シンフォニーホール内
岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局
オーディション（楽器名）係

※お問合せ先

公益財団法人岡山シンフォニーホール内
岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局
オーディション係（担当：野村、岡村）
電話：086-234-7177 FAX.086-234-7178
ホームページ：http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/

岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者オーディション応募用紙

(年 月 日現在)

ふりがな	生年月日 (西暦)		男 女	写真貼付位置 1. 本人単身胸から上 2. 4cm×横3cm 3. 裏面のリ付け
氏名	年 月 日生	年齢 才		
ふりがな				
現住所	〒			
電話		携帯電話		
E-mail				
(現住所でよい場合は記入しないでください。記入した場合連絡は全てこちらにします。)				
連絡先				
応募パート				
第2次試験伴奏者		・希望します ・伴奏者は同伴します (どちらかを丸で囲んでください)		
西暦年	月	学 歴 ・ 師 事 者 名		

西暦年	月	職 歴 ・ 音 楽 歴	(オーケストラ経験、リサイタル・コンクール入賞等)

特記事項	
------	--