

# 関 定子 公開レッスン

## 受講者募集!

歌を勉強されている方向けのレッスンです。  
受講ご希望の方は、裏面申込用紙でお申込み下さい。

現役で活躍中の声楽家による  
情熱的でわかりやすいレッスン

【日 時】 2019年4月29日(月・祝)

1部・・・ 10:00～12:15

2部・・・ 13:15～15:30

3部・・・ 15:45～18:00 (1人45分間)

【会 場】 岡山シンフォニーホール スタジオ1

【受講料】 13,000円(歌の方のみ)

お支払い方法

申込締切後に振込書をお送りします。納付期限までにお支払い下さい。  
尚、入金後のキャンセルの場合は返金できません。

【定 員】 9組(定員に達し次第締め切ります)

【受講資格】 ● 声楽を勉強された方。

● 1度聴講された方。

※ 一般の方、または高校生の方はご相談ください。

【申込締切】 2019年3月31日(日) 必着 ※申込時に楽譜を提出してください。

【講 師】 関 定子 先生

ドラマティック・コロラトゥーラという幅広い声域を生かし、オペラから外国・日本歌曲、はやりうたまでジャンルを問わず歌を堪能させるテクニシャン。北海道教育大学から愛知県立芸術大学を経てミラノ市立音校に学ぶ。'77年には1年間で、ヨーロッパの主要国際コンクール6つに関し、3つの優勝など6タイトルを獲得。'91年度と'94年度に文化庁芸術祭賞を受賞。'94年4月にはカーネギー・ホールへ登場し大成功、日本歌曲の可能性を海外に知らしめた。'94年レコード・アカデミー賞を受賞。近年はヨーロッパ各地でも日本歌曲の幅広い紹介につとめており、歌い教えることでは内外共に充実した地位を築きつつある。オペラはデビュー以来、モーツァルトの各役、〈ヴェルディ・プロ〉でのリサイタル、《額田女子》、《春琴抄》、《黒船》、《蝶々夫人》、《トロヴァトーレ》、《ドン・カルロ》、《アイダ》、《マクベス》、《ノルマ》、《トゥーランドット》、《アンドレア・シェニエ》、《ランメルムールのルチア》、《椿姫》、《アドリアーナ・ルクブルール》、《道化師》等の各ロールと話題を呼ぶ舞台も多い。2019年6月に、ヴェルディ作曲オペラ《アイダ》のタイトルロールで出演の予定。

【協 力】 おかやま日本歌曲塾

【問い合わせ先】 (公財)岡山シンフォニーホール 文化事業部

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1

TEL: 086-234-2001 / FAX: 086-234-7178

MAIL: j\_info@okayama-symphonyhall.or.jp



# 関 定子 公開レッスン 受講申込書

歌 【必須】	ふりがな 氏名	
	住所	〒 -
	電話番号	
	F A X	
	メー ル	
	略 歴	
ピアノ よろしければ お知らせ下さい	ふりがな 氏名	
	住所	〒 -
	電話番号	

【受講曲目】 (3曲まで。オペラアリアも受講可能です。日本歌曲と合わせてお申込ください)

作詞

作曲

---

作詞

作曲

---

作詞

作曲

---

【受講希望時間帯】 ( 1部 ・ 2部 ・ 3部 )

※どうしても不可能な時間帯があればお書き下さい。 ( )

申込締切 2019年3月31日(日) 必着