

# 令和4年度文化庁文化芸術による子供育成推進事業（芸術家の派遣事業）

## 募 集 案 内

### 1. 事業の紹介

岡山フィルハーモニック管弦楽団のメンバーを中心とした演奏、実技指導が学校の費用負担無しでお楽しみいただけます。

「文化芸術による子供育成推進事業（芸術家の派遣事業）」は、小学校・中学校等に少人数の音楽家を派遣し、演奏、実技指導、講話を実施することにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげることを目的とした文化庁及び岡山県の主催事業です。

岡山県内の小学校・中学校等における様々な文化芸術活動のニーズに応じて、岡山フィルハーモニック管弦楽団のメンバーを中心に小学校・中学校等に派遣し、児童・生徒を対象とした演奏、実技指導、講話などの子供の育成・教育に資する事業を行います。ご希望があれば、保護者、教員の方にもご参加いただけます。

この事業は、学校施設である体育館や教室の利用を想定しているため、派遣先の各学校における費用負担は原則として発生しません。学校施設以外を利用した場合（複数校合同で実施する場合に、使用料が必要となるホール等を利用するとき等）は、会場費をご負担いただきます。

### 2. 派遣メニューの概要

#### (1) 派遣メニュー

別紙プログラム案の1、2のプログラムを基本としますが、学校現場のニーズに応じてさせていただきます。

#### (2) 芸術家派遣の実施回数等

実施回数は**1校あたり1回（約90分）**とします（複数の学校が合同で開催することもできます）。

また、芸術家の派遣にあたり、以下のとおり打ち合わせ等を実施します。

- ① 岡山シンフォニーホール事業部担当者が、派遣先の小学校・中学校等を派遣予定芸術家とともに訪問し、プログラムの打ち合わせを行い、学校の状況や希望に応じてプログラムの内容を決定。
- ② 派遣事業の実施（本番）
- ③ 派遣事業の実施後、岡山シンフォニーホールオーケストラ部担当者が実施校を訪問し、事後調査等のフォローアップを行う。

#### (3) 実施会場

原則として実施校の施設（教室・体育館等）となります。

ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できるスペースが

ない場合等には、地域の文化施設等適切な施設を会場とすることができます。（その際の費用負担については「4. 地元主催者負担経費」を参照。）

※新型コロナウイルス感染症予防の観点から、三密（密集、密閉、密接）にならないようにする等の工夫をお願いします。

#### (4)派遣期間

2022年 6月 1日（水）から2023年2月28日（火）まで（予定）  
土・日・祝も対応可能です。

#### (5)派遣対象

小学校、中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校

※新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年実施校も、連続でお申込みが可能となりました（今年度に限る）。

### 3. 募集期間

2022年 6月 1日（水）から

※ 募集校数(全プログラム、合計35校)になりしだい、応募締切となります。なお、応募の状況によっては上記の期間外でも募集に応じます。詳しくは6のお問い合わせ先にお気軽にご連絡ください。

### 4. 地元主催者負担経費

実施学校以外の文化施設を利用する場合は、会場借上費（付帯設備等含む）と、その場合に児童・生徒が会場へ移動する際の交通費が必要となります。

### 5. 応募方法

別紙の実施申込書にご記入の上、ファックス、メール、郵送いずれの方法でも承ります。  
実施申込書はシンフォニーホールのホームページからもダウンロードできます。  
お電話でのお申し込みも承ります。

### 6. お問い合わせ先

公益財団法人 岡山文化芸術創造 岡山シンフォニーホール オーケストラ部  
(2020年4月1日に公益財団法人岡山シンフォニーホールから名称が変わりました)

芸術家派遣事業担当

電話：086-234-7177（直通）

FAX：086-234-7178

E-mail：[gei\\_jutuka@okayama-symphonyhall.or.jp](mailto:gei_jutuka@okayama-symphonyhall.or.jp)

※資料は岡山シンフォニーホール HP からダウンロード可能です。

## — プログラム案 —

♪ 岡山シンフォニーホールから音楽の授業に生きた音を届けます ♪

### 1. 鑑賞プログラム

#### A) 弦楽アンサンブル プログラム<6名>

楽器名： ヴァイオリン×2、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ピアノ

内 容： ①楽しい曲とのふれあいや、各楽器の特徴を生かした名曲の演奏。

楽器や楽曲のお話など分かりやすい解説を交えて演奏します。

②指揮者体験や楽器体験などの体験プログラムなど。

#### B) 管打アンサンブル プログラム<6名>

編 成： 木管楽器(フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット)

金管楽器(ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバ)

打楽器

※上記の楽器のうちオーボエを含めた6つの楽器をお選びいただきます。

内 容： ①楽しい曲とのふれあいや、各楽器の特徴を生かした名曲の演奏。

楽器や楽曲のお話など分かりやすい解説を交えて演奏します。

② 指揮者体験や楽器体験などの体験プログラムなど。

### 2. レクチャープログラム

#### C) 部活指導 プログラム<6名まで>

内 容： ①プロの演奏家による部活動・クラブ活動の演奏指導。

※指導を受けたい楽器をお知らせください。

#### D) 合奏指導 プログラム<6名まで>

内 容： ①プロの演奏家による芸術発表会等のための合奏指導。

※指導を受けたい楽器をお知らせください。

#### E) 合唱指導 プログラム<6名まで>

内 容： ①プロの演奏家による合唱・歌唱指導。

※その他、各プログラムとも御相談に応じさせていただきます。