

(公財) 岡山シンフォニーホール

平成26年度岡山フィルハーモニック管弦楽団登録団員募集(オーディション)要項

■ 岡山フィルハーモニック管弦楽団 設立意義・目的

1992年、岡山シンフォニーホールを拠点として、地域に根ざした音楽文化創造の中核とするため設立された、岡山初のプロオーケストラです。以来、日本を代表する指揮者による定期演奏会をはじめ市民参加型公演、県内の青少年健全育成に資する多くの演奏会を開催しています。

■ 契約形態 …… 演奏請負契約（雇用契約ではありません）

■ 契約期間 …… 条件により2年毎の契約更新可

■ 報酬等 …… 当財団の規定により出演毎に口座振込み(源泉所得税課税対象)

演奏活動に伴う交通・宿泊は財団の規定により支給（源泉所得税課税対象）

社会保険の適用は有りません。

■ 募集パート … オーケストラで通常使用する弦楽器パート若干名

オーケストラで通常使用する打楽器パート若干名

■ 応募資格 …… 原則、岡山県在住者でプロオーケストラ奏者としての能力を有し、35歳未満の方

※国籍・性別・学歴は問いません

※登録後の出演に関しては、岡山フィルの規定による

■ 審査 …… 平成27年2月13日(金)必着で楽団所定の応募用紙に記入し、

下記事務所へ送付又は持参

(応募用紙は事務局へ請求、またはホームページにてダウンロードして下さい)

〈第1次審査〉…書類選考 結果は2月16日(月)郵便にて発送

〈第2次審査〉…平成27年3月16日(月)14:00～岡山シンフォニーホール内イベントホール

※ピアノ伴奏者は各自でご用意ください

■ 課 題 曲 (いずれの楽器もカデンツァ無)

- ・ヴァイオリン：モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219

『トルコ風』第1楽章 (版は自由)

- ・ヴィオラ：ホフマイスター／ヴィオラ協奏曲第2番ニ長調第1楽章 (版は自由)

- ・チェロ：ハイドン／チェロ協奏曲第2番ニ長調より第1楽章 (版は自由)

- ・コントラバス：ディッターズドルフ／コントラバス協奏曲 ニ長調より

第1楽章 (オーケストラチューニング) ショット版

- ・打楽器：小太鼓(当団の楽器を使用してください。)

HEINRICH KNAUER / KLEINE TROMMEL SCHULE より No. 25 4/4 Langsam (P22, 23)

Xylophone(当団の楽器(ADAMS)を使用してください。)

MORRIS GOLDENBERG /MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE MARIMBA VIBRAPHONE より

III 2/2 Presto C-dur (P63)

V 2/4 Allegro E-dur (P64)

VII 3/4 Allegro A-dur (P66)

■ オーケストラスタディ …… 書類選考通過者に2月16日(月)郵便にて発送

■ 面 接 …… 演奏後、条件等の簡単な確認面接を行います

第2次審査の結果は3月19日(木)郵便にて発送

■ 注意事項 …… 審査の結果についての問い合わせは一切受け付けません。

オーディション参加のための費用は全て本人負担となります。

提出頂いた応募用紙は返却しません。ご了承下さい。

《お問い合わせ先》 岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局

オーディション担当：滝澤・野村・岡村

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1 (公財)岡山シンフォニーホール内

TEL : 086-234-7177 FAX : 086-234-7178

oka\_phil@okayama-symphonyhall.or.jp

http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/okaphil/