

新たな世界を体験してみませんか？

日本の舞台の「今」を創るアーティスト達から

Musical Workshop II

楽しむコース



ホームページにて
絶賛募集中!!

定員に達し次第募集終了

募集定員

30名程度

レッスン料

30,000円(通年)

■時間／13:30～15:30予定 ■対象／小学5年生以上 ■レッスン回数／月に1回程度(計11回)

■場所／岡山シンフォニーホール内 ■申し込み方法／ホームページからお申し込みください。

詳しくはホームページをご覧ください。

岡山シンフォニーホール 検索

注意事項 ※1年全ての日程に参加頂く事が条件となります。

※レッスン料は一括で振り込んでいただきます。入金後の返金は出来かねますのでご了承ください。

Instructors 講師



池田 美千瑠



川口 竜也



四宮 貴久



下田 チマリ



東 麻美



深沢 桂子



三宅 宏樹
(チカラノイズオーナー)



宮下 采佳



山田 うん



横内 謙介

ミュージカルワークショップがさらにパワーアップ!

ミュージカルって何だろう? プロの世界ってどんなところ??

「歌」「ダンス」「芝居」はもちろんのこと、コンテンポラリーダンスや発声、

新たに朗読を加え、幅広いジャンルの経験を通してミュージカルを体験しよう♪

皆さんをサポートする、それぞれの分野で活躍中の経験豊かな講師陣が揃いました!

講師の方々との出会いが、良い経験になるはず♪

皆さんの参加を心よりお待ちしております。



5/27(土)

東 麻美(スポーツボイスインストラクター)
身体を動かしながら、発声方法を学びます

PROFILE

スポーツボイスKOBE主宰。(株)GOLDWAXスポーツボイスマスターインストラクター。臨床発達心理士。日本人向けに開発されたオリジナルメソッドのスポーツボイスマスターインストラクター、ボイスレーナーとして神戸北野スタジオと御影スタジオ、梅田スタジオでの常設レッスンのほか、岡山市・倉敷市のフィットネスクラブ、カルチャーセンターで音楽と身体、声、心のためのボイストレーニングを実施。また、年1回のスポーツボイスライヴのほか、ヴォーカルコンサートなどオリジナル曲含めて音楽活動中。
スポーツボイスHP <http://sportsvoice.wix.com/sportsvoice>



6/17(土)

三宅 宏樹
(チャコット株式会社専属チーフメイクアップアドバイザー)
メイクの基礎を勉強します

PROFILE

大阪モード学園基礎学科修了。日本メークアップアーチスト学院卒業。2002年チャコット株式会社入社。CHACOTT FOR PROFESSION ALS専属ヘアメイクアップアーティスト 酒屋 仁氏に師事。バレエ、ソーシャルダンス、フラメンコ、バトンをメインにあらゆるジャンルにおいてメイクを担当。バレエではパリ・オペラ座の日本公演「天井桟敷の人々」全公演にてメイクスタッフとして参加。ソシアルダンスでは全日本セグエ選手権大会において西部選手のメイクを担当。現在も全国各地で様々なジャンルのステージメイク及びメイクプランニング、メイク指導に携わる。



3/3(土)

四宮 貴久

(コーディネーター・ミュージカル俳優)

PROFILE

玉野市出身。国立音楽大学声楽科卒。American Musical And Dramatic Academy卒。米俳優協会AEA、SAG、AGVA所属。ブロードウェイ/全米ツアー「王様と私」、スイス「ウエスト・サイド・ストーリー」、米地方「ピーター・パン」「ラ・カージュ・オ・フォール」「ジブシー」他。ダンサーとしてUniversal Studios Hollywoodや、韓国でも舞台を踏む。東宝「ミス・サイゴン」「ハイレット・クーン」、松平健 主演「ドラキュラ伝説」、わらび座「ブッダ」、坊っちゃん劇場では三作品に出演し、主演した「誓いのコイン」はロシアに招聘され成功を収める。演出・振付・指導と多岐に活動し、翻訳・プロデュースを手がけた米新作ミュージカル「TRAILS」は、グリーンフェスタ2015にてBIG TREE THEATER賞を受賞。岡山シンフォニーホールでは「王様と私」演出・振付・翻訳・王様役、オペレッタ「モモタロウ」振付・鬼の大王役、ワークショップの指導も担当。



7/22(土)

宮下 采佳(バレエ講師)
バレエの基礎を勉強します

PROFILE

岡山シンフォニーホールでは、2010年岡山シンフォニー・ミュージカル「王様と私」にサイモン王役として出演する。2011年岡山シンフォニーホール開館20周年記念「おかやま物語」三部作では、「モモタロウ」「ワカヒメ」でダンサーとして出演。2012年度より、ミュージカルワークショップでバレエの指導も担当し、生徒の視点に立ったわかりやすく的確なレッスンにより、受講生から好評を得る。



9/2(土)

池田 美千瑠(ダンサー・振付師)
ミュージカルナンバーの振付を実際に体験します

PROFILE

<http://michiruikeda.com/>
泉バレエ団員として国内外公演で主演を演じ、大阪芸術大学舞台芸術学科卒業。劇団四季退団後、劇団新感線、野田MAPなどの舞台、安寿ミラ、和央ようか、安蘭けい、MCAT、氷川きよし等コンサートや、東京ガールズコレクション、20本以上のCMに出演。宝塚雪組トップ【早霧せいな】、【でんぱ組inc】【武井咲】他多数の振付。サンリオキティ北京ツアーや、話題の実写版アニメ『プリパラ』ライブミュージカルではマイキングドラマシーンの演出振付が称賛され、2016-2017年共に彼女のセンス実力が話題に。2017年2月1日より【avex sports】athleteclubの一員になり、更に幅広いアーティストとして活動している。
<https://www.facebook.com/groups/1825219627751773/>



7/8(土)

下田 チマリ(詩・朗読・アナウンス)
発音・発声の基礎を学びましょう

PROFILE

1946年生まれ。10才でNHK高松放送局の劇団員となり、発音発声の基礎を学び、多くのラジオドラマに出演する。同時に朗読の指導も受け、20才よりフリーアナウンサーとなる。その後、家業に専任するため活動休止。2010年、活動を開始し、主に朗読、指導を行なっている。



12/9(土)

川口 竜也(ミュージカル俳優)
基礎からタップダンスを勉強します

PROFILE

大阪府高槻市出身。18歳よりミュージカル俳優を志し、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース入学と同時に、関西を中心に活動している日本ミュージカル研究会・劇団JMAに入団。以来、劇団のほとんどの作品で主役・主演を務めるかたわら、劇団オリジナル作品の振付も担当する。2008年の東宝「ミス・サイゴン」出演を機に上京し、以降数々の作品に出演。またライブ活動も積極的に行い、現在「THEART」「酔き勝手」の2シリーズを開催、好評を博している。主な出演作は、「ハムレット」(演出:栗山民也)墓掘り役、「王家の紋章」(演出:荻田浩一)ミヌエ役、梅田芸術劇場「スカラップ・ピンバーノル」(演出:ガブリエル・パリー)ジェサップ役、「手紙」(演出:藤田俊太郎)平野役他多数。2017年5月~東宝「レ・ミゼラブル」(演出:ローレンス・コナー／ジェームズ・ハウエル)ジャバール役(2013年・2015年)出演予定。



2/24(土)

山田 うん(振付家・ダンサー)
コンテンポラリーダンスを実際に体験します

PROFILE

器械体操、バレエ、舞蹈などを経験し、2002年ダンスカンパニーCo.山田うん設立。その圧倒的な分析力と鋭い感性は世界中から注目され、国内、アジア、中東、欧米等で活動中。オペラ、演劇、新体操選手やアニメキャラクターへの振付や絵本製作なども。第8回日本ダンスフォーラム大賞、平成26年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。平成28年度文化庁文化交流使。



1/13(土)

横内 謙介(劇作家・演出家)
演劇の基礎を勉強します

PROFILE

東京生まれ。劇作家・演出家。劇団「扉座」主宰。神奈川県立厚木高校在籍時、名義貸しで演劇部に入部。先輩に奢られ、つかこうへい事務所の「熱海殺人事件」を観て芝居に目覚める。処女作「山椒魚だぞ!」にて演劇コンクール全国大会出場。1982年、早稲田大学第一文学部在学時に、厚木高校演劇部員だった岡森諦、六角精児、法政二高の部員だった杉山良一らと劇団「善人會議」を旗揚げ。「93年「扉座」と改名、現在に至る。劇団活動とともに、スーパー歌舞伎、ミュージカルなど、外部への作品提供多数。「92年、第36回岸田國士戯曲賞を『愚者には見えないラマンチャの王様の裸』で受賞。「99年『新・三国志』で大谷賞を史上最年少で受賞。2015年スーパー歌舞伎II「ワンピース」で大谷賞を再び受賞。



岡山シンフォニーホール ミュージカルワークショップ担当

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1 TEL:086-234-2001 FAX:086-234-7178

主催:(公財)岡山シンフォニーホール 共催:岡山市

※やむを得ない事情により、講師・日程・時間・内容等が変更になる場合があります。