
1 平成24年度 事業概要（平成24年4月1日～平成25年3月31日）

財団法人岡山シンフォニーホールは、岡山シンフォニーホールの管理及び運営を行うとともに、音楽芸術を中心に文化の創造と普及及び振興に係わる事業を行うことにより、岡山県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供して、心豊かな地域社会の実現に寄与してまいります。この公益的使命を達成するため、地域の中核音楽文化拠点施設にふさわしい優れた国内・海外の音楽芸術を提供するとともに、市民・県民の方々との協働、他の文化施設等との連係による地域に根ざした「豊かな心と創造性を育む文化都市づくり」に貢献する自主文化事業を実施いたします。

昨年度の岡山シンフォニーホール開館20周年記念事業に比べると、平成24年度の事業本数等は減少していますが、事業財源確保に努め、財団の自主文化事業にふさわしいものを計画しています。

その中でも今年創立20周年を迎え、生のオーケストラと触れ合える機会を提供し、地域に根差した活動を実施しているプロオーケストラ「岡山フィルハーモニック管弦楽団」の事業を充実させてまいります。

また、施設管理者としては、平成22年度に大ホール等の設備として、一部の舞台機構及び照明・音響の機器更新等の改修がされ、残された舞台機構の計画的な更新時期等を提案し、ランニングコストの抑制を図るとともに、利用者の視点にたった使いやすく、親しみやすいホールにすべく、クラシック音楽をはじめ、ミュージカル、オペラ、バレエ、ポピュラー、コーラス、伝統芸能など幅広いジャンルに渡って、多くの方々に満足いただけるよう取り組んでまいります。

1 芸術鑑賞事業

芸術鑑賞事業は、全国屈指の音響を誇る岡山シンフォニーホールを会場に、オーケストラ、室内楽、オペラ、バレエ等国内外の優れた音楽や舞台芸術及びアーティストを招へいして、広く県民に世界の大作、名曲など質の高い芸術を紹介し、鑑賞の機会を提供いたします。

- (1) 煌くイタリアバロックの響き 《新イタリア合奏団》
- (2) ユンディ・リ ピアノリサイタル
- (3) 前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル 《青少年名曲鑑賞の夕べ》



2 音楽芸術振興事業

音楽芸術振興事業は、主に当法人が運営する岡山フィルハーモニック管弦楽団（以下岡フィル楽団という）の企画、制作による演奏会、公演、アウトリーチ事業等を通じて、広く県民や地域住民を対象に質の高い音楽芸術に触れ、参加し、楽しむ機会を提供いたします。

- (1) 岡山フィルハーモニック管弦楽団定期演奏会(第40回、第41回)
- (2) ベートーヴェン「第九」演奏会
- (3) 子育て支援コンサート(親子deクラシック・チルドレンズライブツアー)
- (4) レインボーコンサート
- (5) 依頼公演事業(提携公演事業)
- (6) ふれあいコンサート(母の日コンサート・バレンタインコンサート・歌えわが心)
- (7) 他館連携事業

3 青少年音楽普及事業

青少年音楽普及事業は、県下の小中高校生に音楽の魅力と楽しさを伝え、豊かな情操を育むことを目的に、当法人と岡山県並びに岡山県・市教育委員会及び学校が、連携してオーケストラによる演奏会を提供いたします。

- (1) 小・中学校音楽鑑賞教室 (1日2回公演)
- (2) スクールコンサート (春・秋約25公演)
- (3) ハッピーハートフルコンサート (2公演)



4 芸術文化を担う人材、団体の育成及び体験活動事業

芸術文化を担う人材、団体の育成及び体験活動事業は、一般市民を対象として地域の文化活動を担う人材や団体を育成する講座、発表会で、声楽、合唱、器楽、ミュージカルなど、その芸術技能・知識の普及とレベルの向上を図り、また、ホールサポーター育成事業では、市民がホールの文化事業の運営に参加する機会を提供し、体験を通して文化ボランティアとしての人材を育成し、市民の文化活動を促進します。

また、子供とそのファミリーを対象にしたステージお仕事体験など市民が、音楽ホールと芸術に気軽に触れて楽しみ、芸術や文化施設を身近なものとしていただくための交流事業を展開いたします。

- (1) 日本歌曲塾 in 岡山(公開レッスン、女声合唱「あきつ」、名曲を歌いましょう)
- (2) ミュージカルワークショップ
- (3) あなたも岡フィルと共演しませんか シリーズⅧ「I am a SOLIST」
- (4) ホールサポーター育成事業
- (5) 市民とホールの交流事業(シンフォニーは友達！ 2012)



5 チケットセンター運営事業

チケットセンター運営事業は、芸術・文化の鑑賞普及、振興を目的に、チケットセンターを地域の文化情報発信拠点とし、シンフォニーホールの催物情報をはじめ、岡山市内から近県エリアまで含めた様々な芸術公演等の情報を提供している。併せて会員の芸術鑑賞機会の拡充を図るため、芸術愛好者を会員とする「岡山シンフォニーホール友の会」を運営し、様々な会員サービスを行うと共に、法人の自主文化事業を主としたチケットの発行・販売サービスに加え、ホール利用者の安全と利便のためのホール案内サービス等を提供いたします。

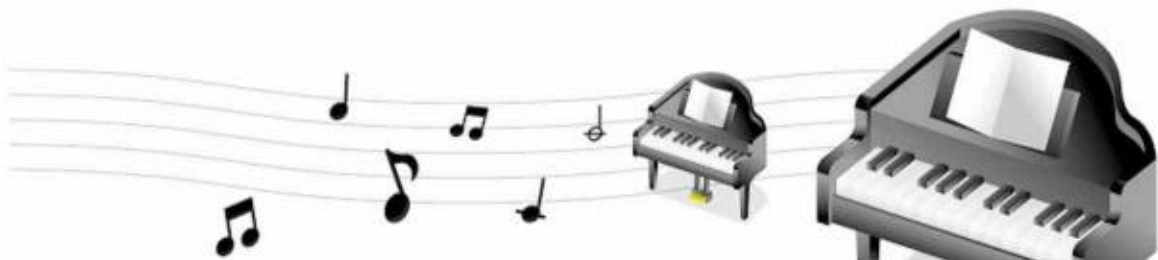
- (1) 地域の文化情報発信拠点として、ウェブサイトや広告物等による文化情報の提供
- (2) 近隣文化施設で開催される芸術公演等のチケット販売サービスの提供
- (3) 友の会運営(会員管理・会報誌の発行)
- (4) ホール施設案内(障がい者対応としての施設誘導・案内)

6 施設の管理・貸与事業及びホール利用者支援事業

指定管理者として、公共施設の管理と文化団体等へ施設を貸与し、当施設が地域文化振興の拠点となるよう運営いたします。

また、ホール利用者の利便を図るため、必要な器材、道具の貸出等各種支援を行います。

- (1) 施設の管理事業
- (2) 施設の貸与事業
- (3) 財団備品貸出サービス
- (4) コピー、印刷サービス
- (5) 自販機による飲み物販売サービス
- (6) カフェテリアサービス(大ホールの催事の際のみ)



平成24年度 自主文化事業一覧

〔芸術鑑賞事業〕

公演名	日程	内 容	入 場 料	備 考
短くイタリアバロックの響き 新イタリア合奏団 岡山公演	2012年 9月23日(日)	世界屈指の室内楽合奏団と岡山バツハカンタータ協会の共演で、イタリアバロックの名曲を演奏。	S席:4,000円 A席:3,000円 友の会:6月7日(木) 一般:6月14日(木)	室内楽:新イタリア合奏団 合唱:岡山バツハカンタータ協会
	10月1日(月)	2000年度ショパンコンクールに史上最年少18歳で中国人初の優勝。15年ぶりの第1位受賞という事で、一躍世界のスーパースターとして有名になり、世界的に大活躍しているピアニスト、知名度も高く、若い世代のファンも多い。	SS席:9,000円 S席:7,000円 A席:5,000円 B席:3,000円 友の会:6月2日(土) 一般:6月9日(土)	出演:ユンディ・リ(ピアノ)
前橋汀子 ヴァイオリンリサイタル 《青少年名曲鑑賞の夕べ》	10月5日(金)	日本を代表する国際的ヴァイオリニスト前橋汀子さんと、岡山出身で意欲的に演奏活動を行っているピアニスト松本和将さんの共演。	S席:3,500円 A席:2,500円 友の会:6月11日(月) 一般:6月18日(月)	出演:前橋汀子(ヴァイオリン) 松本和将(ピアノ) 助成:マルゼン(予定)

〔音楽芸術振興事業〕

公演名	日程	内 容	入 場 料	備 考
岡山フィル第40回定期演奏会 指揮:金 聖賢 《あなたが選ぶ》 ベスト オブ クラシック	2012年 9月 2日(日)	演奏曲目をあらかじめ希望曲アンケートをとって決定。 曲目:チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク/交響曲第9番/「新世界より」	SS席:5,000円 S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円 友の会:5月 7日(月) 一般:5月14日(月)	指揮:金 聖賢
親子 de クラシック	10月 7日(日)	岡フィルといっしょに、親子で楽しむ0歳からの入門コンサート。みんなで歌ったり、演奏に参加したり、よく知っている曲を中心に開催。	大人:800円 子供:300円 友の会:6月24日(日) 一般:7月 1日(日)	
第50回岡山市芸術祭 ベートーヴェン“第九”演奏会 《市民が歌う2000人の第九》	12月16日(日)	年末恒例として、定着している「岡山の第九」、合唱の一般参加希望者も年々増加している。今年も、ソリストも一般から公募し、会場の聴衆と一緒に歌っていただくとう計画。	S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 友の会:9月18日(火) 一般:9月24日(月)	指揮:山下一史
岡山フィル第41回定期演奏会	2013年 1月13日(日)	ニューイヤーコンサートとして、楽しい内容を企画。	SS席:5,000円 S席:4,000円 A席:3,000円 B席:2,000円 友の会:9月20日(木) 一般:9月27日(木)	指揮:飯守泰次郎
ふれあいコンサート ◎「母の日によせて」	2012年 5月13日(日)	様々なスタイル、ジャンルの音楽を身近に、気軽に触れていただき、また参加することで音楽文化	1,500円	
◎パレタインコンサート	2013年 2月 9日(土)	振興と活性を図る事業。	シングル:1,500円 ペア:2,500円	
◎歌え!わが心	1月1回 (年間事業)		参加料:1,000円	(ツアー、パーティーも計画)

公演名	日程	内 容	入 場 料	備 考
レインボーコンサート	日程・会場未定 (10公演)	社会福祉施設、公民館等へ出かけて行って開催する出張コンサート	無料	
岡フィル依頼公演	回数未定	企業、団体、個人等からの依頼で、様々な形態、ジャンルの演奏を行う出張演奏事業。		
チルドレンズライブin久世、井原	日程未定 (2公演)	岡フィルといっしょに、親子で楽しむ0歳からの入門コンサート		
チルドレンズライブツアー	日程・会場未定	岡フィルが子供を中心にプログラミングしたファミリーコンサート		県からの委託事業

〔青少年音楽普及事業〕

公演名	日程	内 容	入 場 料	備 考
岡山市小・中学校音楽鑑賞教室	2012年 6月21日(木) (1日2回公演)	岡フィルが市内の小・中学校を対象に、演奏会を開催し、音楽に対する理解を深め、演奏会のマネーも身につけてもらう企画。	無料	指揮：山上純司
スクールコンサート	日程未定 (春・秋各25公演程度)	岡フィル(室内楽)が県内の学校に出張演奏を行うアウトリーチ事業。		
ハッピーハートフルコンサート	日程未定(2公演)	岡フィル(オーケストラ編成)が県内の学校に出張演奏を行うアウトリーチ事業。		

〔芸術文化を担う人材、団体の育成及び体験活動事業〕

公演名	日程	内 容	入 場 料	備 考
あなたも岡フィルと共演しませんか シリーズ Ⅳ I am a SOLIST	2012年 9月17日(月)	優秀な人材発掘も含めて、一般からソリストを公募し、オーディションにより決定された個人・団体と岡フィルの共演。	S席：2,000円 A席：1,000円 友の会・一般 7月 6日(金)	指揮：山上純司 協賛：岡山城東高校
日本歌曲塾 in 岡山 ◎公開レッスン	年4回	声楽界で著名な講師による歌唱法や、伴奏法のレッスンを公開で実施。	聴講料：1,000円	講師：塚田佳男、関 定子
◎女声合唱「あきつ」	月2回	優秀な講師陣により、レベルの高い女声合唱を育成します。	団費：5,000円 (1ヶ月分)	指導：田中 誠
◎名曲を歌いましょう	月2回	名曲(歌唱曲)にまつわるエピソードなどの説明を聞きながら、より深い理解のもと、歌唱指導を受ける一般参加型事業。	参加料：2,000円	講師：出口裕子
ミュージカルワークショップ	月2回 <公演> 2012年 12月9日(日)	現役で活躍中のミュージカル俳優の講師により、ミュージカルの基礎から楽しく学んでいただく中で、技術力・表現力を高め、公演で核となり活躍できる人材を育てる。12月には受講生による公演も予定。	参加料：2,000円 ～2,500円	講師：四宮貴久
ホールサポーター 育成事業		ホールの事業等に対して積極的に協力を希望される人材を公募し、研修等を経てサポートしていただく。		
シンフォニーは友達！ 2012	2012年 8月10日(金)	夏休み企画として、普段体験できないようなワークショップやふれあいイベント、子供やファミリーを対象にした参加イベントなど盛りだくさんで計画。県警音楽隊のサマーコンサートも予定。	参加料1,000円 から無料のイベントも有り。	

平成3～23年度 岡山シンフォニーホール利用状況対比

	大ホール				イベントH				和風ホール				スタジオ1				スタジオ2				総件数
	開催日数	利用日数	件数	稼働率	開催日数	利用日数	件数	稼働率	開催日数	利用日数	件数	稼働率	開催日数	利用日数	件数	稼働率	開催日数	利用日数	件数	稼働率	
3年度	152	137	81	90.1%	152	120	45	78.9%	152	93	16	61.2%	152	116	17	76.3%	152	97	7	63.8%	166
4年度	264	202	171	76.5%	268	232	149	86.6%	264	142	48	53.8%	264	169	53	60.2%	264	119	41	45.1%	402
5年度	260	217	180	83.5%	262	225	133	85.9%	260	140	41	53.8%	260	190	84	73.1%	263	221	167	84.0%	605
6年度	257	213	176	82.9%	277	257	144	92.8%	268	165	48	60.1%	260	203	99	78.1%	276	267	278	97.1%	745
7年度	277	238	197	85.9%	322	268	206	83.2%	311	170	104	54.7%	316	207	204	66.5%	323	297	486	92.0%	1,195
8年度	259	237	188	91.5%	312	257	197	82.4%	299	183	110	61.2%	317	240	207	75.7%	316	289	414	91.5%	1,116
9年度	267	227	186	86.0%	312	261	211	83.7%	289	160	112	62.3%	309	218	194	70.6%	315	302	445	95.9%	1,148
10年度	269	206	170	79.5%	314	240	216	76.4%	298	180	108	60.4%	297	194	184	65.3%	316	301	494	95.3%	1,172
11年度	272	250	198	91.9%	320	236	206	73.8%	304	169	104	55.6%	319	233	198	73.0%	327	303	416	92.7%	1,122
12年度	270	243	199	90.0%	317	212	189	66.9%	305	177	112	58.0%	316	207	198	65.5%	326	303	461	92.9%	1,169
13年度	268	229	175	85.4%	315	189	182	60.0%	301	146	106	48.5%	309	184	164	69.5%	317	264	264	83.3%	880
14年度	261	179	152	68.6%	309	166	159	53.7%	294	130	92	44.2%	309	141	130	45.6%	316	259	310	82.0%	843
15年度	271	219	178	80.8%	309	181	171	58.6%	300	124	88	41.3%	311	171	161	55.0%	315	238	300	75.6%	898
16年度	266	206	162	80.8%	312	206	190	65.7%	294	147	94	50.0%	309	190	166	61.5%	322	276	326	85.4%	938
17年度	246	203	160	82.5%	306	220	218	73.3%	292	135	97	46.2%	296	193	182	65.2%	315	286	361	90.8%	1,018
18年度	266	206	168	80.1%	310	244	228	78.7%	294	160	101	51.0%	300	182	148	60.7%	320	290	354	90.6%	989
19年度	240	196	151	82.5%	309	226	232	73.4%	276	138	91	50.2%	278	154	127	55.4%	301	186	184	61.8%	785
20年度	246	183	145	74.4%	309	248	235	80.3%	269	119	82	44.2%	278	149	118	53.6%	290	196	198	67.6%	778
21年度	249	187	149	75.1%	308	237	250	76.9%	294	112	79	38.1%	306	191	173	62.6%	306	179	174	58.5%	825
22年度	218	166	130	76.1%	279	208	216	74.6%	263	93	70	36.8%	280	206	204	73.2%	261	166	162	59.4%	782
23年度	259	183	136	70.7%	318	238	248	74.8%	300	122	84	40.7%	314	239	218	76.1%	321	198	210	61.7%	896

