

1600年から多くの人たちを魅了し続けてきたオペラ、
そして、日本でも幅広い世代に人気のあるミュージカルの違いとは何か?
それぞれの簡単な歴史や楽曲を皆様にお届けいたします。

オペラ VS ミュージカル

出演

清原邦仁（講師・構成・テノール）

川崎泰子（ソプラノ）

角田奈名子（ピアノ）

OPERA

G.ドニゼッティ／オペラ「シャモニーのリンダ」より
『おお、この魂の輝きよ』

G.プッチーニ／オペラ「トスカ」より『妙なる調和』

J.シュトラウスII／「こうもり」より『時計の二重唱』

J.シュトラウスII／「こうもり」より
『乾杯の歌(シャンパンソング)』

他

MUSICAL

L.バーンスタイン／
ミュージカル「ウエストサイドストーリー」より『トゥナイト』

S.リーヴァイ／

ミュージカル「モーツアルト!」より『僕こそ音楽』他

じゃけん、
オペラとミュージカルって
何が違うん?

11/12²⁰²²(sat.) 岡山シンフォニーホール
14:00開演(13:30開場) イベントホール

全席自由 500円

※4歳以上入場可。入場券が必要です。

チケット発売
8月12日(金)

[チケットに関するお問い合わせ]:岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
[イベントに関するお問い合わせ]:岡山シンフォニーホール事業部 086-224-1950

主催:公益財団法人岡山文化芸術創造



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※やむを得ず、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承下さい。

世界中で上演されているオペラとミュージカル。

「ミュージカルは見に行ったことあるけど、オペラは難しそう…。」

という方は少なくありません。

いやいや、これがどっこい！ オペラって意外と親しみやすいんですよ！

400年以上の歴史があるのはそれなりの理由があるんです！

その魅力を皆様にお届けしたいと思っております。

講義だけではなく生の歌声もお楽しみください。

世界には沢山の素敵なおペラ作品、ミュージカル作品がありますが…

今回はどんな曲が出てくるのか？会場でお確かめください！

岡山の皆様のご来場お待ちしております。

オペラ歌手・演出家 清原邦仁



オペラ歌手・演出家

清原 邦仁



ソプラノ

川崎 泰子



ピアノ

角田 奈名子

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。数多くの公演にソリストとして出演し、「仮面舞踏会」リッカルド、「リゴレット」マントヴァ公爵、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ヘンゼルとグレーテル」魔女等、主役脇役問わず約70もの幅広い役柄を好演。イタリアでは「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。帝国劇場「レ・ミゼラブル」などのミュージカル作品にも出演。レクチャーコンサートや自主企画オペラなどの企画・演出なども手掛け好評を得る。関西歌劇団理事。上方オペラ工房メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。劇団ひまわりボーカルトレーナー。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年度大阪文化祭賞奨励賞及び、吹田市文化功労者賞受賞。

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。国立兵庫教育大学大学院修了。大阪音楽大学在学中、オペラ科特別研究生に選ばれオペラを学ぶ。2008年・2009年イタリア・ミラノ(アカデミア・アルナルド・マントバーニ音楽院)に留学し帰国後、第4回ルーマニア国際音楽コンクール3位(1位なし)受賞。駐日ルーマニア大使館での演奏また主催のコンサートに出演し、透明感ある伸びやかなソプラノに好評を博す。その他数々の国際コンクールに入選。オペラやミュージカルに主演で出演し演技力と表現力ともに高く評価されている。備前リーベの会・女声コーラス コール彩・岡山楷の木少年少女合唱団指導者。中国学園大学 特任講師。岡山学芸館高等学校非常勤講師。イタリア音楽研究会会員。中国二期会会員。

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。同大学大学院修了。第4回作陽ニューアーティストコンサート、第42回岡山県新人演奏会、第9回よんよんコンサート、第79回読売新人演奏会出演。第9回ベーテン音楽コンクール第2位。現在、岡山を中心に演奏活動中。日本ピアノ教育連盟会員。くらしき作陽大学子ども教育学部非常勤講師。

プレイ
ガイド

- 窓口販売
- WEB

<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>

岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010

岡山シンフォニーホールチケットセンターWEB予約

(下記URLもしくは右記QRコード)

